

الخميس 29 ربيع الأول 1443هـ . 04 نوفمبر 2021 . السنة 33 Thursday 29 Rabi-Alawwal 1443 04 November 2021 Vol 33

3 آلاف تذكرة.. ونقل الجماهير ممنوع

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشف لـ "الرياضية" الاتحاد السعودي لكرة القدم، عن أن التنظيمات الاحترازية المشددة من قبل الحكومتين الأسترالية والفيتنامية، ستمنع نقل الجماهير السعودية إلى سيدني الأسترالية وهانوي الفيتنامية، وذلك من أجل مؤازرة المنتخب الأول في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

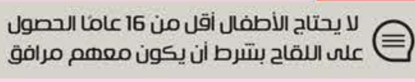
ويخوض الأخضر مواجهته الأولى أمام منتخب أستراليا، الخميس المقبل، فيما يواجه فيتنام في الـ 16 من نوفمبر الجاري.

وأوضح اتحاد القدم أنه كانت هناك محاولات مسبقة لنقل عدد من الجماهير، إضافة إلى رابطة المنتخب السعودي، ولكن لم تتم الموافقة نظرًا لإجراءات البلدين.

وبيّن اتحاد القدم أنه طلب 3000 تذكرة من المقاعد المخصصة للجماهير السعودية للطلاب المبتعثين في أستراليا، على أن توزع بالتنسيق مع سفارة السعودية في أستراليا.

الإجراءات التي تطلبها وزارة الصحة الأسترالية من الجماهير

- الحصول على اللقاحات كاملة لمن يزيد عمره عن 16 عامًا
- توقيع إقرار بصحة الحصول على اللقاحات كاملة
- تقديم شهادة الحصول على اللقاح قبل دخول الملعب
- لا يحتاج الأطفال أقل من 16 عامًا الحصول على اللقاح بشرط أن يكون معهم مرافق



الأهلي ينتصر بعكسية

استفاد فريق الأهلي الأول لكرة القدم من هدف عكسي، ليفوز على ضيفه الباطن "1ـ0"، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب عبد الله الفيصل، ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. النتيجة رفعت رصيد الأهلي إلى 15 نقطة في المركز السادس مؤقتًا، بينما بقي الباطن عند 9 نقاط في المركز الـ 14 من ترتيب جدول المسابقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر عبد الرحمن غريب لاعب الأهلي محتفلًا بعد أن سدد الكرة باتجاه مرمى الباطن لتدخل من كرة عكسية من دفاع الباطن

تصوير: علي خمج

9 771319 088218 01

9 8



درب الزلق.. متحف الذكريات

14





10



مشروع التشليح.. جودة وأسعار

15

حمد الله يغيب

الرياض . بندر العتيبي وحواس العايد

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن عودة الإصابة للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، في منتصف المناورة التي أجراها البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب الفريق، أمس، بين الفريقين الأساسي والرديف. وأضافت المصادر، أن حمد الله غادر إلى العيادة الطبية بعد شعوره بآلام في الركبة نفسها التي غيّبته عن المباراة الأخيرة أمام الفيحاء، وبذلك تأكد غياب عبد الرزاق حمد الله عن مباراة الشباب، غدًا، ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. 10

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



8 جامعات تبحث عن الذهب

الرياض . الرياضية

بدأت نهائيات بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية للكرة الطائرة في موسمها الـ 12، التي تستضيفها جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل في الدمام، أمس، والتي تستمر 4 أيام، بمشاركة 8 منتخبات من 8 جامعات على مستوى السعودية.
وأوضح الدكتور خالد المزيني، رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، أن البطولة شارك فيها 21 جامعة وكلية جامعية من جامعات السعودية، تأهل منها 8 جامعات للنهائيات التي تلعب بطريقة التجمع.



100 لاعبة يدخلن تحدي الجولف

اليوم.. تنطلق بطولة أرامكو السعودية.. والجوائز مليون دولار

بطولة أرامكو السعودية النسائية الدولية	المكان	الملعب	عدد اللاعبات	الجائزة
	مدينة الملك عبد الله الاقتصادية	رويال جرينز	أكثر من 100 لاعبة	مليون دولار

صورة التقطت أمس للدنماركية إيميلي بيدرسن بطلة النسخة الأولى من بطولة أرامكو النسائية الدولية للجولف و النيوزيلندية ليديا كو أثناء حديثهما في المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

جدة - فرج الشمري

تنطلق بطولة أرامكو السعودية النسائية الدولية "إحدى بطولات الجولة الأوروبية" المقدمة من صندوق الاستثمارات العامة" اليوم، والتي تستمر أربعة أيام بمشاركة أكثر من 100 لاعبة جولف عالمية، وتبلغ جوائزها مليون دولار.
وتشهد النسخة الثانية من البطولة التي تستضيفها السعودية على نادي وملعب رويال جرينز في مدينة الملك عبد اللّٰه الاقتصادية مشاركة أبرز لاعبات الجولف، تتقدمهم الإنجليزية أنابيل ديموك، والسويدية آنا نوردكفيست، والأسترالية مينجي لي، والإنجليزية جورجيا هال، إضافة إلى حاملة لقب البطولة السابقة الدنماركية أميلي كريستين بيدرسن، والنيوزيلندية ليديا كو، والمغربية مها الحديوي.
وأوضح ماجد السرور الرئيس التنفيذي لجولف السعودية والاتحاد السعودي للجولف، أن بطولة أرامكو السعودية النسائية الدولية إحدى أهم بطولات الجولة الأوروبية للسيدات التي أثبتت قوتها على المستوى العالمي للمرة الثانية.
وقال: "البطولة تشهد مشاركة مجموعة من أفضل لاعبات الجولف العالميات الحاصلات على العديد من البطولات الكبرى، ونحن سعداء بهذا الاهتمام، ونتمنى أن تنجح نسخة هذا العام في إلهام المزيد من اللاعبات في السعودية لممارسة رياضة الجولف".

لقب جديد

"سعيدة بعودتي من جديد إلى السعودية للمشاركة في بطولة أرامكو السعودية وسلسلة بطولات أرامكو للفرق، وسأعمل على مواصلة الإنجازات وتحقيق اللقب للمرة الثانية في السعودية"

الدنماركية إيميلي كريستين بيدرسن
بطلة النسخة الماضية

أبهرني التصميم

"متحمسة جدًا لخوض منافسات البطولة بعد مشاهدتي للنسخة الماضية التي كانت مميزة ومن أول تمرين لي في السعودية أبهرني جمال التصميم والملاعب وأتمنى أن أوفق في حصد البطولة الأولى لي في السعودية"

النيوزيلندية ليديا كو
لاعبة جولف

حدث عالمي

"مثل هذه البطولات العالمية تساهم في تطور أداء اللاعبات، وبطولة أرامكو حدث عالمي مهم من خلال الأسماء العالمية التي تشارك فيها، وإن شاء الله أقدم مستوى ونتائج إيجابية في البطولة"

المغربية مها الحديوي
لاعبة جولف

السعودية تواجه قطر في الجولة الثانية

الرياض . حسام النصر

تستأنف مواجهات الجولة الثانية من بطولة قطر الدولية التجريبية لكرة اليد، اليوم، بعد يوم الراحة الذي منحته اللجنة المنظمة للمنتخبات المشاركة.
ويلتقي المنتخب السعودي عند الـ 06:30 مع نظيره القطري على صالة نادي الدحيل، فيما يواجه المنتخب الإيراني نظيره الكويت.
ويشارك الأخضر في البطولة ضمن البرنامج الزمني الإعدادي للبطولة الآسيوية الـ20، المقرر تنظيمها في المنطقة الشرقية 18 يناير المقبل، والمؤهلة لبطولة كأس العالم 2023م بالسويد وبولندا.



صورة التقطت أمس ليوسف الطويل لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة اليد يسدد الكرة أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

4 دورات في الطائرة

عرعر . أنور قمقوم

تنظم إدارة الحكام في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة 4 دورات لحكام الكرة الطائرة في السعودية، وذلك ضمن خطة الاتحاد لزيادة عدد الحكام والارتقاء بمستوى التحكيم في السعودية.
وتشهد الأحساء وجازان والطائف تنظيم 3 دورات تطويرية لحكام الكرة الطائرة الرجالية في نوفمبر الجاري، في الوقت الذي تستضيف فيه الدمام الدورة الثانية لمستجدات حكام الكرة الطائرة للسيدات. ويتخلل الدورات محاضرات علمية ونظرية وتطبيق عملي ونقل كل ما هو جديد في قانون الكرة الطائرة الدولية ومستجدات التعديلات الأخيرة التي تم اعتمادها في الاتحاد الدولي للعبة.

تدشين مهرجان سيارات الدرعية

الرياض . الرياضية

تطلق اللجنة المنظمة لمهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية، اليوم، فعاليات النسخة السادسة للمهرجان التي تستمر لمدة ثلاثة أيام. وستضم فعاليات المهرجان هذا العام معرضًا للفنون التشكيلية، وفقرات خاصة للترفيه عن الأطفال، إضافة إلى بازار للمقتنيات التذكارية وقطع غيار السيارات، إلى جانب مزاد للسيارات الكلاسيكية الفريدة من نوعها.
وسيشهد المهرجان مشاركة 500 سيارة ضمن نسخة هذا العام، كما يتوقع أن تصل قيمة السيارات المعروضة إلى أكثر من مليار ريال سعودي.

محلي | عربي | عالمي

كونتي.. عودة إلى «الإنجليزي»

الرياض . هاني السليس

يعود الإيطالي أنطونيو كونتي من جديد إلى الدوري الإنجليزي بعد تعيينه مدربًا لفريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم ، أمس الأول، بعد مغادرته للدوري 2018 من خلال بوابة تشيلسي الإنجليزي. بدأ كونتي البالغ من العمر 52 عامًا عالم التدريب عام 2006 عندما قاد تدريبات أريزو الإيطالي، مرورًا بعدد من الأندية الإيطالية ليحقق أول ألقابه مع باري الإيطالي في دوري الدرجة الثانية، وحقق مع يوفنتوس الدوري الإيطالي ثلاث مرات والسوبر مرتين، ومع إنتر ميلان الدوري مرة واحدة، وفي الدوري الإنجليزي حقق مع تشيلسي كأس إنجلترا.

2006	2011	2016	2019	2021
بدأ عالم التدريب	درب يوفنتوس الإيطالي	درب تشيلسي الإنجليزي	درب إنتر ميلان الإيطالي	عين مدربًا لتوتنهام الإنجليزي

أنطونيو كونتي
مدرب فريق توتنهام الإنجليزي

مواجهات المنتخب السعودي للبلياردو

البلياردو
مسابقة البلياردو «8 كرات فرق»

السعودية × الأردن	السعودية × الإمارات	السعودية × ليبيا
التوقيت 10:00	التوقيت 02:00	التوقيت 06:00

«الإعلام المرئي والمسموع».. تحذّر

الرياض ـ الرياضية

حذرت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع من نشر أي تجاوزات أو إساءات من شأنها تأجيج التعصب الرياضي عبر منصات الإعلام المختلفة بما فيها وسائل التواصل الاجتماعي.
وتتولى لجنة الالتزام بالهيئة النظر في التجاوزات الإعلامية لإيقاع الجزاءات بشكل عاجل، وتشمل غرامات مالية تصل في حدها الأعلى إلى مليون ريال، وإحالة التجاوزات الداخلة ضمن اختصاص الجهات الأخرى لاتخاذ ما يلزم حسب اختصاصها.
وشددت الهيئة على أهمية البعد عن المهاترات والسجالات التي تثير الاحتقان بين أفراد المجتمع.

رئيس الحكام..
يعترف بأخطاء أبها

السويسري زار معسكر الفريق.. ويجهز دورة التعديلات الجديدة

حضور اجتماع الحكام وأبها:

مانويل نافارو رئيس اللجنة | عبد الله فرهاد مدير دائرة التحكيم | أحمد الحديثي رئيس أبها | إدارة الكرة في أبها

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أقر السويسري مانويل نافارو، رئيس لجنة الحكام، والأوزبكي فرهاد عبد الله مدير دائرة التحكيم، بعدم احتساب ركلتي جزاء لفريق أبها الأول لكرة القدم أمام الطائي والفتح الماضيتين دوريًا، وفق ما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وبيَّن الثنائي مانويل نافارو، وفرهاد عبد الله، أثناء زيارتهما لمعسكر أبها أمس في مدينة الرياض، أن الخطأين كانا واضحين، على الرغم من فوز أبها في المباراتين، وأن الخطأ في مباراة أبها والطائي كان مشتركًا بين حكم الساحة وحكم الـVAR، موضحين أن الحكمين تم إيقافهما بعد الخطأين. ويجري الفريق الأبهاوي معسكرًا في الرياض استعدادًا لمواجهة الفيصلي، اليوم، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية. وأوضحت المصادر ذاتها أن السويسري مانويل سينظم دورة عن مستجدات قانون كرة القدم والتعديلات الأخيرة للاعبي أبها، بناء على طلب إدارة النادي. وتأتي خطوة الاجتماع التي أجراها رئيس لجنة الحكام مع إدارة النادي الجنوبي في العاصمة، استمرارًا لاجتماعاته مع الأندية التي تطلب إيضاحات وتفسيرات لبعض القرارات من لجنة الحكام.

صورة التقطت أمس لفواز القرني مع الطفل سلطان فيما يحمل الأرجنتيني بانيجا قائد الفريق الطفلة يارا بعد نهاية الحصة التدريبية للفريق العاصمي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب يحتفي بسلطان ويارا

الرياض ـ علي الحدادي

زار الطفلان يارا، وسلطان نادي الشباب، أمس، وحضرا الحصة التدريبية للفريق الأول لكرة القدم، والتقطا الصور التذكارية مع خالد البلطان، رئيس النادي، ولاعبي الفريق.
وكرّم الرئيس الشبابي الطفلين بحضور أسرتيهما، وقدم لهما أطقم النادي وبعض الهدايا، كما كرمهما رعاة النادي بهدايا عينية، وكوبونات شرائية.
وأوضح البلطان أنهما يستحقان التكريم والدعم، نظير تشجيعهما المميز للفريق، وحضورهما الأنيق بطقم نادي الشباب، وتفاعلهما مع اللاعبين، مؤكدًا أن سياسة النادي دعم مثل هؤلاء الأطفال، وتحفيزهم واحتوائهم كونهم أبناء النادي ومشجعيه.
يذكر أن الطفلين ظهرا في مدرجات مباراة الشباب أمام الطائي الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كأول مباراة يسمح فيها بحضور الأطفال. وقد تفاعلت الجماهير مع الظهور المميز للطفلين بشعار الشباب، وتفاعلهما مع مجريات المباراة، وتشجيعهما بحماسة للفريق الشبابي.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

غير موجهة

"تقرر أن تسحب قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الجاري 2021ـ2022، الإثنين المقبل في مدينة الرياض.
وتقتصر المشاركة في المسابقة فقط على أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم في أبريل الماضي استمرار قصر المشاركة فقط على فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لضغط روزنامة المباريات.
وتبدأ منافسات المسابقة من دور الـ 16 بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، على أن تكون القرعة غير موجهة ودون تحديد أي مستويات".
عندما تقرأ هذا الخبر المنشور أمس في صحيفة الرياضية، ماذا يخطر في بالك؟!.
هذا الخبر حمال لأوجه كثيرة وفيه دلالة على تغير في تفكير الاتحاد السعودي لكرة القدم بأنه ينظر للأندية في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين بنفس المقياس لا فوارق، فهل في ذلك عدالة أم ظلم للأندية الكبيرة؟!.
لا أعرف هل المتعارف عليه في وسطنا الرياضي بتصنيف الأندية كبيرة وصغيرة يستند على منجزات الأندية أم جماهيريتها.
لو أن المعيار المنجز، هناك بعض الأندية التي تصنف كبيرة منجزاتها محدودة محليًا، وغياب سنوات طويلة عن البطولات وبعضها لا حضور قاريًا.
وإذا كان المعيار الجماهيرية، يفترض أن نقول الأندية التي تملك الشعبية، لأن هناك أندية تملك قاعدة جماهيرية كبيرة ولا تصنف من الكبار، وأندية بدون شعبية تحتل مكانًا بين كبار الأندية.
في قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الجاري 2021ـ2022 أن تكون القرعة غير موجهة ودون تحديد أي مستويات تشريع جديد بأن لا فوارق بين الأندية، خاصة في السنوات الأخيرة حقق البطولة فرق غير مرشحة على سبيل المثال الفيصلي والتعاون.
حتى على مستوى دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين ضمك متصدر والفرق المصنفة كبيرة تأتي من بعده، هذه التغييرات الجينية في سجلات البطولات السعودية قد تجعل أندية صغيرة تقفز إلى القمة وتبرهن لا كبير في الرياضة إلا بالمنجز.

لا يبقى إلا أن أقول:

لا أمان للقرعة ولا تعرف لمصلحة من سوف تكون، قد تخرج أندية مرشحة بسبب لعبها ضد بعضها في الأدوار الأولى وفي الجانب الآخر تصل للنهائي أندية كان الطريق لها ممهدًا بدون أي عقبات.
الشيء الذي أخشاه من القرعة بهذا النظام أن يصل للنهائي فريق ضعيف فنيًا ويقابل فريقًا قويًا فنيًا، وتكون المباراة من طرف واحد وتفقد قيمتها الفنية، وأن يحرم الجماهير من مباراة ممتعة ومثيرة.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

التعاون
يستعيد لوفانور

المولدوفي لوفانور

تعافى من إصابة العضلة | شارك في التدريبات | جاهز لمباراة الاتفاق | يحدد جوميز مشاركته

بريدة ـ عبد الله العبيد

استعاد فريق التعاون الأول لكرة القدم المولدوفي لوفانور بعد تعافيه من إصابة العضلة الخلفية، التي تعرض لها قبل نحو أسبوعين.
وشارك اللاعب في تدريبات الفريق الجماعية التي جرت، أمس، في ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر.
وأبلغت "الرياضية" مصادر مطلعة أن لوفانور شارك بفعالية بالتدريبات الجماعية بعد تعافيه من الإصابة، وأصبح تحت رهن إشارة البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب الفريق، للزج به في قائمة مواجهة الاتفاق، اليوم، ضمن منافسات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وغاب لوفانور عن التعاون في الجولتين الماضيتين بسبب تمدد العضلة الخلفية اليسرى.




صورة التقطت أمس للبرتغالي جوميز مدرب التعاون لحظة مغادرته مع البعثة إلى الدمام استعدادًا لمواجهة الاتفاق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

عطيف..
جراحة في ليون

عبد الله عطيف

أجرى العملية في ليون | أعلن الهلال نجاحها | يحدد الطبيب فترة تأهيلية | تعد الجراحة الثانية للركبة

الرياض ـ عبدالاله المرحوم

خضع عبد الله عطيف، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى عملية جراحية، في مدينة ليون الفرنسية.
وتعد هذه العملية الثانية من نوعها، في موضع الإصابة ذاته، التي أجراها اللاعب الدولي، وسيغيب على إثرها عن مباريات فريقه والأخضر السعودي.
يذكر أن عبد الله عطيف غاب الموسم الماضي بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي خلال مباراة فريقه أمام شباب الأهلي الإماراتي في دوري أبطال آسيا 2020، قبل أن يتعافى من تلك الإصابة.
وأوضح النادي الأزرق في بيان أمس أن اللاعب البالغ "29 عامًا" أجرى جراحة ناجحة في غضروف الركبة، وسيحدد الطبيب لاحقًا المدة اللازمة لتأهيله حتى يتسنى له العودة إلى الملاعب. يذكر أن عطيف تعرض للإصابة خلال مباراة المنتخب السعودي أمام فيتنام، ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، وغادر على إثرها ملعب المباراة بعد مرور 20 دقيقة على صافرة البداية.

صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف لاعب الهلال بعد إجرائه العملية الجراحية في الركبة (المركز الإعلامي ـ الهلال)



نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

المال ليس كل شيء

الرياضة ـ بمفهومها الحديث ـ أصبحت أحد شواهد رُقي الأمم، وتقدّم الشعوب، وأضحت لاعبًا رئيسًا في اقتصادات الدول، وباتت ركيزة أساسية في النهضة المستقبلية.

والواقع إن الرياضة شهدت ـ في السنوات الأخيرة ـ تطورًا كبيرًا، حيث تحولت إلى صناعة مربحة اقتصاديًّا تكرّس لإنتاج الحدث الرياضي المتكامل والشامل، ما أوجد ما نعرفه اليوم بالمشهد الرياضي التكاملي، الذي يسترعي اهتمام الرياضيين بمختلف شرائحهم، بل وكافة العاملين في محيط هذه الصناعة المتنامية من شركات، وكيانات أعمال وإدارة، فضلًا عن جمهور مستهلك كبير يتابع بشغف الأحداث الرياضية.

وفي هذا السياق يقول Mendoza في رسالة الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة برشلونة: إن صناعة الرياضة في هذه الأيام باتت مؤثرًا مهمًّا في اقتصادات الدول، مشيرًا إلى أن حجم صناعة الرياضة في أوروبا يقدر بنحو (3.7 ٪) من إجمالي الناتج المحلي (GDP)، كما أنها توفر نسبة (5.8 ٪) من إجمالي عدد الوظائف، في حين أن المنتجات الرياضية باتت تستحوذ على (3.8 ٪) من مشتريات المستهلكين، كما أن صناعة الرياضة أضحت تمثل نحو (4 ٪) من القيمة المضافة.

كل ما ذكر حقائق تؤكدها الأرقام، ولكن يبقى السؤال المهم مطروحًا: هل المال كل شيء في عالم الرياضة؟ بالتأكيد لا، فالرياضة قبل ذلك تتعلق بالاندماج والشعور بالانتماء وروح التعاون، هي منتدى لتعلم مهارات الانضباط والتسامح والثقة، وهي قبل كل ذلك ترتكز على الأخلاق الحميدة ونبذ الطبقية والتمييز.

ووفق ما تؤكده التجارب. ففي إنجلترا على سبيل المثال نادي مانشستر يونايتد أكثر الأندية إنفاقًا في آخر سنتين حيث بلغت قيمة تعاقداته (312.1) مليون يورو وهو يحتل المركز الخامس في سلم ترتيب الدوري الإنجليزي، ولدينا فإن الهلال يأتي في المقدمة من حيث القيمة السوقية للاعبيه بمبلغ (55.04) مليون يورو يعقبه النصر بمبلغ (51.98) مليون يورو بحسب موقع (Transfer-markt) بينما يحتل صدارة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان ضمك والذي تبلغ قيمة لاعبيه السوقية (7.31) مليون يورو فقط، بحسب نفس المصدر.

ولربما يتنازل اليوم ضمك عن صدارته إثر مواجهة الهلال، ولكن من خلال ما أنجزه هذا النادي المتواضع في إمكانياته المادية وقدراته المالية، حتى الآن أثبت بأن رأس المال الحقيقي هو رأس المال الفكري، فهو الذي يصنع الفارق وهو الذي تحتاجه أنديتنا أكثر من المادة كونه يحفز الابتكار والإبداع ويحقق الميزة التنافسية ويعزز القيمة المضافة وصولًا إلى التنمية المستدامة.

آية ريان

- طالبة في الصف الخامس الابتدائي
- تدرس في المدرسة الأمريكية العالمية في جدة
- تتحدث العربية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية ولغة الإشارة
- اختيرت ضمن أقوى 50 سعودية ملهمة في الرياضة في قائمة موقع About Her
- شاركت في معسكرات وبطولات مخصصة للجمباز في أمريكا وأوروبا والإمارات ومصر
- 2017 حصلت على المركز الأول في بطولة جرت في السعودية
- 2018 حققت المركز الأول مع فريقها في مصر
- 2019 حققت كأس "الفائز الأكبر" في بطولة جرت في السعودية
- 2019 حصدت المركز الأول في جهاز القفز في بطولة الجمباز في الإمارات

آية: ريو.. انطلاقتي

موهبة الجمباز تتحدث عن اختيارها ضمن أقوى 50 سعودية

حوار: مرام مبارك

طفلة موهوبة في رياضة الجمباز الفني، أبهرت الجميع في مشاركاتها الرياضية على الرغم من صغر سنها، إذ لا تزال في العاشرة من عمرها، وتدرس في الصف الخامس الابتدائي.

عشقت هذه الرياضة، وقررت الاحتراف فيها حينما لم تجد أي فتاةٍ سعودية تشارك بها في أولمبياد رِيوٍ دي جانيرو 2016، فخاضت عددًا من البطولات والمعسكرات الدولية، وحققت مراكز متقدمة في الجمباز، وتعمل حاليًّا على صقل موهبتها للمشاركة في دورة الأولمبياد المقبلة، ورفع علم وطنها السعودية عاليًا فيها.

حصلت على المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات بطولة اتحاد الجمباز للفتيات فئة 9 أعوام إلى 11 عامًا في الرياض. آية ريان شطا، في حوارها مع "الرياضية" تحدثت عن بدايات دخولها الجمباز، والبطولات التي حققتها، وطموحاتها المستقبلية.

01
كيف دخلت رياضة الجمباز، ومَن الذي اكتشف موَهبتك؟

أمارس الرياضة منذ كنت بعمر عامين، لحبي للحركة وحتى أحظى بجسم مرن، وفي الخامسة من عمري شاهدت أولمبياد ريو 2016، وتأثرت كثيرًا لعدم مشاركة أي فتاة سعودية بها في رياضة الجمباز، فقررت أن أتدرَّب بشكل محترف لأمثل وطني الحبيب، وأرفع علم السعودية عاليًا في السماء.



02
كونك طالبة في المرحلة الابتدائية، كيف استطَعت تقسيم وقتك بين الجمباز والدراسةَ؟

الرياضة ساعدتني على تنظيم وقتي، وتحسين أدائي في المدرسة. أحرص على إنهاء دروسي المدرسية أولًا، ثم أتوجه إلى تمارين الجمباز، والحمد للّه دائمًا ما أكون من المتفوقين في مدرستي، وأحضر دروسًا إضافية لحفظ القرآن الكريم، وأتحدث خمس لغات، العربية، والإنجليزية، والفرنسية، ولغة الإشارة، والآن بدأت في تعلم الإسبانية.

03
ماذا يعني لك اختيارِك في قائمة أقوى 50 سعودية مُلهمة فَي الرياضة، التي نشرها موقع About her؟

كُلي فخر واعتزاز لاختياري ضمن الموهوبات السعوديات في الرياضة، وهذا الأمر يزيدني إصرارًا وعزيمة على متابعة مشواري. أشعر بالفخر لأنني أعيش في زمن تمكين ودعم بنات جيلي لتحقيق أحلامهن حتى يصبحن بطلات في الرياضة ومجالات الحياة كافة.

04
ما المواهب التي تبرعين فيها إلى جانب الجمباز؟

استطعت تعلم لغات عدة، وأحب وأبرع في القراءة والإلقاء، والكتابة وتأليف القصص، والتمثيل، والتصميم، والتأثير.

05
ما أهم مشاركاتكِ الرياضية محليًّا ودوليًّا؟

شاركت في عديد من المعسكرات التدريبية المتخصصة في الجمباز الفني للبنات تحت إشراف خبراء معتمدين من الاتحاد الدولي لرياضة الجمباز الفني FIG، وأبطال عالم أسطوريين في تاريخ الجمباز، مثل أوسكانا أومليتشي، وروسودان سيخاروليدز، وتدربت مع أبطال أولمبيين في أمريكا، وأوروبا، والإمارات، ومصر، وشاركت في العام الجاري في معسكر تدريبي مكثف، بوصفي أول لاعبة جمباز سعودية، مع منتخب جورجيا للجمباز الفني في أوروبا تحت إشراف أربعة خبراء من الجمباز الفني المعتمدين، منهم روسودان، بطلة العالم عام 74، وفخورة بإطلاقهم عليَّ لقب "بطلة الذهب"، وأستعد الآن للمشاركة في أول بطولة سعودية نسائية رسمية للجمباز للفئات السنية من سبعة أعوام إلى 14 عامًا.

06
كيف تصفين مشاركتكِ في معسكر منتخب مصر للجمباز الفني؟

من أجمل المحطات التي مررت بها في حياتي. يسعدني أنني أول لاعبة جمباز سعودية تشارك في معسكر منتخب مصر للجمباز الفني. مثل هذه التدريبات تسهم في صقل موهبتي في رياضة الجمباز، وتعزيز مهاراتي الفنية، وقد جرت تحت إشراف الدكتور إيهاب أمين، رئيس الاتحاد المصري للجمباز، والدكتورة لمياء علي عبد الرحمن، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري للجمباز والحكم الدولي، وأماني جمال، الكابتن الأولمبي والمدرب العام لمنتخب مصر "فني آنسات"، بمشاركة أبطال وبطلات منتخب مصر العالميين والأولمبيين، منهم فرح حسين، بطلة العالم وبطلة إفريقيا في الجمباز، وزينة إبراهيم، لاعبة الجمباز الأولمبية.

07
ماذا أضاف لك لقاء الأمير عبد العزيز الفيصل، وزير اَلرياضة، والأميرة ريما بنت بندر؟

تأثرت كثيرًا باهتمامهما الشخصي بي، ولطفهما معي، وأدهشني أكثر تواضعهما، ومتابعتهما لي على الرغم من انشغالهما بمهام منصبيهما، ومكانتهما الرفيعة، وتعلمت من لقائي بهما أن القيادة تأثيرٌ وإلهام، لا مجرد لقب أو منصب نتطلع له. اليوم أتطلع لأصبح بطلة جمباز، وأن أصبح مُلهمة مثلهما.

08
ما الأمنية التي تودين من وزارة الرياضة تحقيقها لتطوير مشاركات الأطفال في الأنشطة الرياضية؟

أتمنى أن تكون لدينا في جدة صالة رياضية نموذجية خاصة برياضة الجمباز، ومزودة بأحدث الوسائل التقنية المتطورة وأجهزة اللعب المطلوبة من أجل الارتقاء باللعبة وتحقيق نتائج متقدمة ومشرِّفة للرياضة السعودية.

09
ما أحلامك المستقبلية في مجال رياضة الجمباز واَلحياة بشكل عام؟

أحلم بأن أصبح سفيرة لبلدي حتى أنشر السلام والسعادة، وأسهم في بناء مجتمع صحي حيوي، وأتمنى أيضًا أن أصبح طبيبة أمراض جلدية لأساعد الناس في الحصول على جلد صحي ومظهر جميل لتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وأتطلع لأن أكون لاعبة أولمبية، أمثل وطني خير تمثيل.

"قالت عن"





القيادة السعودية الرشيدة

شكرًا من القلب لقيادتنا الرشيدة على الرؤية الملهمة، وتوفير كل ما نحتاج إليه للوصول إلى العالمية، وممتنة للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، وعائلتي في الاتحاد السعودي للجمباز على دعمهم الكبير.

الأميرة ريما بنت بندر

لكل قصة نجاح بداية، ولكل بداية كلمات داعمة ومشجعة. كلماتك الداعمة لي وثناؤك على ما أبذله من جهد لتمثيل بلدي الحبيب في المحافل الرياضية العالمية، سيظل عالقًا في ذهني ومحفزًا كبيرًا لي لتحقيق هدفي.



دانية بوقري، والدتها

كل عبارات الشكر تقف عاجزة أمام عطائك الدائم، ودعمك اللامحدود، وحبك، والدعاء لي في كل وقت. أحبك كثيرًا يا أمي.

الهلال ـ ضمك	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: 11
المكان: ملعب الأمير فيصل بن فهد «الرياض»	التوقيت: 05:50

الفيصلي ـ أبها	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: 23
المكان: مدينة المجمعة الرياضية «المجمعة»	التوقيت: 05:55





فرض البرتغالي جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مناورة على جزء من الملعب، طبق خلالها عددًا من الجمل التكتيكية، استعدادًا لمواجهة ضمك الليلة، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم من "اليمين" جلوسًا محمد جحفلي ومد الله العليان وحبيب الوطيان وناصر الدوسري ومحمد البريك، ووقوفاً من "اليسار" مصعب الجوير ومحمد كنو ومحمد القحطاني وصالح الشهري وعبد الله الحمدان ومتعب المفرج بعد فوزهم في المناورة التي شارك فيها اللاعبون الأساسيون (المركز الإعلامي ـ الهلال)

بعد 173 يوما..
أبها يعود إلى المجمعة
الفيصلي يتفوق بـ 3 مواجهات.. وصراع بين تفاريس وفريدي

مواجهات الفيصلي وأبها دوريًا

2020.2019
أبها ـ الفيصلي "1.0"
الفيصلي ـ أبها "1.2"

2021.2020
أبها ـ الفيصلي "0.1"
الفيصلي ـ أبها "1.2"

الرياض ـ الرياضية

يتفوق فريق الفيصلي الأول لكرة القدم في المواجهات، التي جمعته أمام فريق أبها، في دوري المحترفين، بواقع ثلاثة انتصارات، مقابل هزيمة واحدة مُنّي بها عنابي سدير في مباراة الذهاب، الموسم الماضي، حينها خسر بهدف دون مقابل، سجل عن طريق التونسي كريم العواضي.

وقبل مواجهة اليوم، التي ستجمع الفريقين على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، سبق أن التقى الفريقان في دوري كأس محمد بن سلمان في أربع مواجهات، بواقع مواجهتين في المجمعة، ومثلهما في أبها.

واليوم يعود لاعبو فريق أبها، بعد مواجهة الإياب الموسم الماضي، التي مضى عليها "173 يومًا"، ولعبت لحساب الجولة الـ 27، حينها كسب الفيصلي منافسة بهدفين مقابل هدف، وكادت تلك الخسارة أن تعصف بالفريق الأبهاوي وتطيح به إلى دوري الأولى، حيث أن هذه الهزيمة لحقتها هزيمة أخرى أمام الاتحاد، قبل أن يتعادل في الجولتين الأخيرتين أمام الأهلي والقادسية، بهدف لكلا الفريقين، وفي المباراة الأخيرة ظل الفريق هابطًا حتى الدقيقة 85، حينما أدرك صالح العمري هدف التعادل، الذي أنقذ به فريقه من الهبوط.

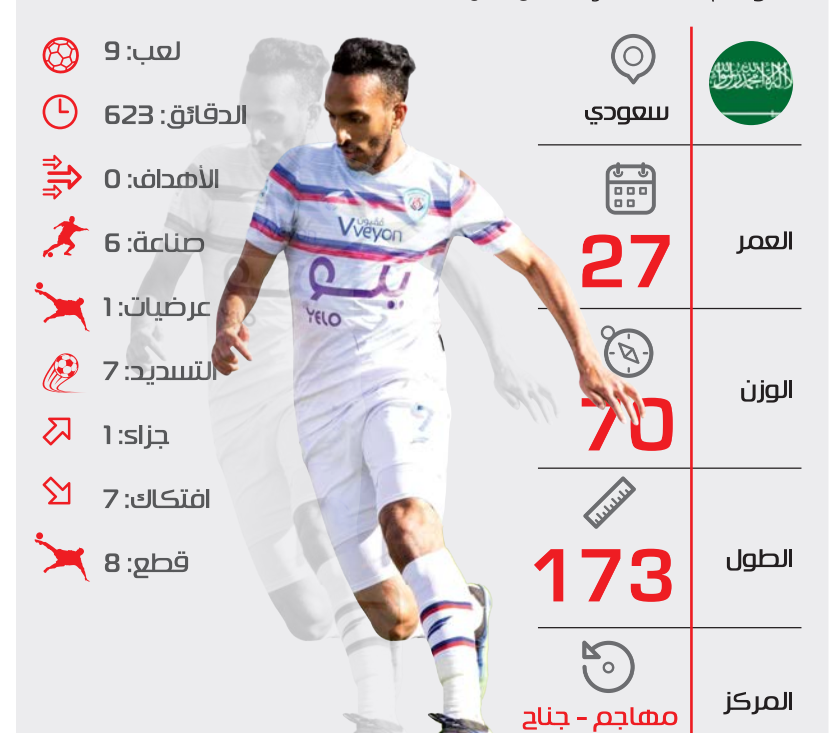
ومواجهة الليلة ستفرق نقطيًا مع الآخر، حيث أن الفيصلي في رصيده النقطي 11 من 9 مواجهات، "متبقي له مواجه الفتح"، في حين أن أبها يملك 10 نقاط من 10 مباريات.

وتهديفيًا، يتساوى الفريقان من حيث التسجيل بواقع 11 هدفًا لكل فريق، في حين يظل دفاع الفيصلي أقوى. ويتصارع الرأس أخضري جوليو تفاريس مهاجم الفيصلي، والهولندي ميتشل تي فريدي مهاجم أبها على قائمة الهدافين، ويملك الأول 5 أهداف، والثاني 4.

العمري..
لاعب الارتداد السريع

الرياض ـ حسن ذيبان

تعوّل جماهير فريق أبها على صالح العمري، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، في مباريات الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث لعب 623 دقيقة. ومنذ انتقال صاحب الـ 27 عامًا إلى الفريق الجنوبي، وهو يضع اسمه على الخارطة الأساسية في تشكيلة الفريق، حيث ظل التونسي عبد الرازاق الشابي، مدرب الفريق السابق، يعتمد عليه في الارتدادات الهجومية، وظلت هذا التميز مع السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق الحالي. وشارك العمري مع الفريق هذا الموسم في 9 مباريات من أصل 10، سبعة منها لعب فيها أساسيًا.



قوة المنافس

«ندرك حجم وقوة المباراة، التي ستجمعنا أمام ضمك، منافسنا قوي وخير دليل أنه في صدارة الترتيب، والنقاط الثلاث هدفنا».

عبد الله المعيوف
لاعب الهلال

مصالحة الجماهير

«لا بد للاعبين من أن يصالحوا الجماهير عقب الخسارة الماضية من التعاون، نريد أن نكسب هذه المباراة، والابتعاد عن مناطق المؤخرة».

أحمد محرز
مدرب أبها سابقًا

فريق مميز

«الهلال فريق لا يستهان به، يملك لاعبين مميزين، ونحن نسعى إلى مواصلة تقديم العطاءات المتميزة وتحقيق الفوز».

حسن الشمراني
لاعب ضمك



صورة التقطت أمس للأرجنتيني زيلايا، مهاجم فريق ضمك، في مطار أبها برفقة زملائه قبل الوصول إلى الرياض (المركز الإعلامي ـ ضمك)

مدربون سابقون:
توهج ضمك يدرّس

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

أبدى مدربون سابقون إعجابهم بالمستويات، التي يقدمها فريق ضمك الأول لكرة القدم هذا الموسم، ما جعله يتصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد جولته العاشرة، متقدمًا على أندية جماهيرية كبيرة في حجم الهلال ، مشيرين إلى أن ما حققه أمر يدرس.

ويؤكد التونسي ناصيف البياوي، المدرب، أن ضمك متكامل الخطوط، ويلعب بطريقة واقعية، وليس مستحيلاً أن يكرر تجربة الفتح.

في حين يصف التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب، أجواء ضمك داخل النادي بالنموذجية.

في حين قال المصري عمر أنور، المدرب، إن ضمك الحصان الأسود حتى الآن.

محمد الغامدي
@mhfb9262

شيطنة
الهريفي

في أحد البرامج، التي جمعتني بفهد الهريفي قبل عامين، قلت إنه ضمنا أعظم لاعبي الوسط في تاريخ الكرة السعودية، وإنه بالفعل نجم لا يشق له غبار، واستحق لقب الموسيقار، الذي أطلقه عميد الإعلام الرياضي، المرحوم فوزي خياط، رئيس تحرير جريدة الندوة سابقًا، كلاعب نثر الإبداع والتميز طيلة مشواره الكروي، وقلت إن حدوده فقط في الملعب طوال الدقائق التسعين.

هنا استشاط غضبًا بأن هذه العبارة لا تروق له كونها تعطي إيحاء للجميع بأن آراءه وأطروحاته، التي يقدمها بعد اعتزاله، ليس لها قيمة فنية، ويبدو أن فهد الهريفي فهم مقصدي سريعًا، وعرف أن الآراء، التي يطرحها، لا تعبر إطلاقًا عن النقد الهادف، الذي يتطلب التسلح بالتعليم والأسلوب، وتطويع لغته بالسلاسة، والالتزام بالحيادية، والبعد عن تصفية الحسابات، وأن يقدم جرعات من النقد البناء لتشجيع اللاعبين، ولعل أكبر دليل أنه خلال السنوات السبع الماضية، ومع تحقيق النصر بطولة الدوري ثلاث مرات، يخرج الهريفي مغردًا خارج السرب، قبل وأثناء وبعد الموسم.

في العادة أناس يحاولون شيطنة الآخرين بطرق عدة، ولغاية في نفس يعقوب، لكن في حالة الهريفي لا يحتاج ذلك، فهو من يفعل ذلك بنفسه مع سبق الإصرار والترصد، ولا يألو جهدًا في صب الزيت على النار لتأجيج مد جسور التلاقي بينه وبين أقرب محبيه حتى نفروا منه، ويبدو أنه شخصية لا تسير على نمط واحد، وإنما تجتمع فيها أنماط عدة للشخصيات، فهو شخصية تبحث عن الأخطاء وتتصيدها، وهو شخصية معارضة دائمًا، وتلك الشخصية لا تبالي بالآخرين لدرجة أنه يترك أثرًا سيئًا لديهم، كما أنه شخصية عنيدة في آرائه ووجهات نظره، وكل ذلك خلق له كثيرًا من الآراء المضادة، التي تجاوزت معجبيه إبان حقبته كلاعب يعزف على العشب الأخضر أجمل المقاطع الكروية، التي قدمها على مدى تاريخه الكروي، وأخيرًا يقال، والعهدة على الراوي، إن هناك من يقف خلف الهريفي في التحريض والتأجيج، وهنا أستبعد ذلك وأخالف من يتبنى هذا الطرح، فالهريفي بشخصيته، التي أعرفها ويعرفها الكثير، لم يتغير في أسلوبه وطريقته واختياره الخاطئ في التوقيت، وهو ليس بحاجة لشخصية تحركه وتملي عليه، فهو يقوم بذلك كله دون وصاية، إنه فهد الهريفي الموسيقار في الملعب، والنغمة النشاز خارجه، الذي لا يمكن أن تستمع إليه أو تروقك كلماته.

سيفيلا
يختبر التكتيك

أبها ـ حسن ذيبان

فرض السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، في التدريب الأخير، الذي يسبق مواجهة الفريق الليلة أمام الفيصلي في المباراة، التي ستجرى على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، ضمن لقاءات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التكتيك الأخير للفريق، وسط مطالبة اللاعبين بعدم ارتكاب الأخطاء، التي وقعوا فيها خلال المباراة الماضية.

وأجرى اللاعبون التدريب الأخير، أمس، في مدينة الرياض، حيث انطلق بعمليات الإحماء والتدريبات اللياقية، قبل أن يجري المدرب مناورة على كامل مساحة الملعب، حيث غلب عليها الطابع الترفيهي.

ويحتل الفريق المرتبة الـ 13 في سلم الترتيب، برصيد 10 نقاط، ويسعى اللاعبون إلى الكسب ورفع رصيدهم النقطي في البطولة.





الخميس 29 ربيع الأول 1443 هـ
04.11.2021 العدد 12454

على الجوهرة..
الاتحاد لا يرحم

اليوم.. مواجهة سادسة مع الفتح بذكريات الأهداف الـ 6

مباريات الاتحاد والفتح في «الجوهرة»

2015.2014	2016.2015	2017.2016	2018.2017	2019.2018
الاتحاد "0.1" الفتح	الاتحاد "0.0" الفتح	الاتحاد "2.3" الفتح	الاتحاد "0.0" الفتح	الاتحاد "2.6" الفتح

جدة ـ فيصل الشريف

يسعى لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى مواصلة سلسلة الانتصارات أمام الفتح على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة خلال اللقاء، الذي سيجمع الفريقين، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخاض الفريقان 5 مواجهات في دوري المحترفين، على ملعب «الجوهرة»، وظلت الأفضلية لمصلحة الاتحاديين، في حين أن الفتح لم يتمكن من تحقيق أي انتصار على الملعب ذاته.

وفي الموسمين الماضيين خاض الفريقان مباراتين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في مكة المكرمة لانشغال «الجوهرة» بأعمال الصيانة.

وسجل الاتحاديون أعلى نتيجة على الملعب، الذي أنشيء في جدة "2014"، حينما صعقوا النموذجي في موسم 2018ـ2019 بسداسية مقابل هدفين، حيث تناوب على تسجيل تلك الأهداف كل من الصربي أليكساندر بريوفيتش «هاتريك»، والتشيلي فلانويفا «هدفين»، وهدف ذهب لمصلحة البرازيلي رومارينيو.

وفي موسم 2014–2015 انتصر الاتحاد بهدف نظيف فيما حمل موسم 2016ـ2017 المباراة الأجمل، كما يصفها الاتحاديون، على الملعب نفسه، حينما استطاع التونسي أحمد العكايشي تسجيل هدف الفوز القاتل عند الدقيقة "97" ليقلب تأخر الاتحاد من خسارة بهدفين مقابل هدف إلى فوز بثلاثية.

وحضر التعادل بين الفريقين في «الجوهرة» مرتين، وبالنتيجة ذاتها "0ـ0".



صورة التقطت أمس الأول لأحمد كعكي، نائب رئيس نادي الاتحاد, برفقة المصري أحمد حجازي والبرازيلي رومارينيو لاعبي الفريق يتحدثون قبل انطلاق المناورة الرئيسة, استعدادًا لمواجهة الفتح (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)



سعد المهدي
@Almahdisaad

الدوري.. ما زال جاري التحميل

تخبئ مواجهة الشباب والنصر الدورية الكثير قبلها وبعدها، التحضير للمباراة يتكئ على أمور فنية ونفسية ومعنوية، وبعدها ردة فعل تحكمها نتيجة المباراة وما يمكن أن يصرح به الطرفان إعلاميًا وانعكاس ذلك على جمهور الناديين.

أحداث آخر لقاء بين الفريقين، الذي انتهى بانتصار كبير للشباب على أرض ملعب "مرسول بارك"، لا تزال ناره خامدة تحت الرماد، ووضع الفريقين فنيًا وجدول الترتيب يزيد من سخونة المواجهة ويفتح باب التوقعات على كل الاتجاهات.

الشباب يفترض أن يكون الأكثر هدوءًا والنصر تحفزًا، لكن الواقع على أرضية الملعب الأقدر على كشف النوايا، إلا أن ما يسمى "بالجزئيات"، هي من تصنع المشهد، وتلك يشترك في تهيئتها المدربان وعناصر الفريقين، هذا يبدأ من النجاح في تسمية القائمتين الرئيستين، اللتين تبدأ بهما المباراة.

وبالنظر لأسلوب الفريقين، فالشباب يمكن الاستحواذ على وسط الملعب بفضل محترفه الأرجنتيني "بانيجا"، لكن النصر يمكنه إفساد ذلك بالاندفاع الهجومي القوي من الأطراف والعمق، الذي يعززه البرازيلي "تاليسكا"، وإذا كان الفريقان يملكان هدافين بارعين، المغربي "حمد اللّه" والنيجيري "إيجالو"، فإن الفارق بينهما يرتبط في استثمار ما قد يصلهما من فرص تسجيل.

يمكن أن يرضى الفريقان بالتعادل، فالخسارة ربما تتسبب آثارها فيما هو أكبر من النقاط، هي نتيجة جيدة للشباب في إكمال مشواره الناجح حتى الآن نحو اللقب، وهو للنصر فرصة لإعادة ترتيب أوراقه والتقاط أنفاسه، هذا يعني أن لفوز أحدهما مكاسب تتجاوز النقاط، ولغة التحديات، وأكثر من ذلك بكثير.

نتيجة هذه المباراة يقابلها أهمية من حيث المنافسة على اللقب لقائي الهلال وضمك والاتحاد والفتح، النصر يمكنه أن يحقق النقطة الـ 15 وفي إمكانها تحويلها إلى 21 بفضل مؤجلتيه أمام الهلال والطائي، والهلال يسعى للوصول إلى النقطة 22 عند كسب مبارياته الثلاثة أمام ضمك والنصر والفيحاء، والاتحاد إلى النقطة 23 على حساب الفتح، أما إذا كسب الشباب فسيضمن الـ 21 نقطة، هذا يعني أن الأندية الأربعة الهلال والشباب والاتحاد والنصر منافسون حقيقيون على اللقب، يضاف لهم ضمك بشرط فوزه على الهلال.

هذه العملية الحسابية البسيطة جمعًا وطرحًا، لن تكون بالسهولة نفسها على أرض الميدان، كما أن التعادلات يمكن لها أن تلعب دورًا تفضيليًا لأحدهم على حساب الآخر، وتعني أكثر أن الدوري ما زال جاري التحميل.

الاتفاق VS التعاون
الخميس 11ـ4

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	11
المكان	**التوقيت**
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"	07:00

منافس قوي

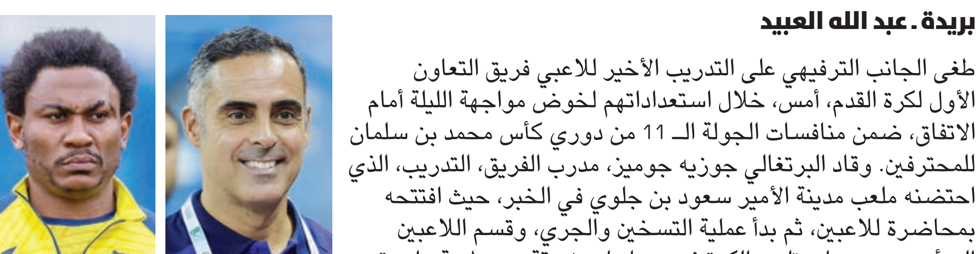
«منافسنا قوي، ولا يستهان به، تدربنا الأيام الماضية وتعرفنا على طريقة تحقيق الانتصار على الفريق الاتحادي».

قاسم لاجامي
لاعب الفتح

التعاون
ينهي الإعداد بالترفيهي

بريدة ـ عبد الله العبيد

طغى الجانب الترفيهي على التدريب الأخير للاعبي فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، خلال استعداداتهم لخوض مواجهة الليلة أمام الاتفاق، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقاد البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب الفريق، التدريب، الذي احتضنه ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، حيث افتتحه بمحاضرة للاعبين، ثم بدأ عملية التسخين والجري، وقسم اللاعبين إلى أربع مجموعات تلعب الكرة في مساحات ضيقة ومن لمسة واحدة. وفرض جوميز مناورة شارك فيها جميع اللاعبين قبل أن يعتمد على العناصر الأساسية، التي سيدخل بها المباراة، التي من المتوقع أن تكون تشكيلة المباراة الماضية نفسها أمام أبها.



جوميز تواوما



الاتحاد VS الفتح
الخميس 11ـ4

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	11
المكان	**التوقيت**
مدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"	07:45

مواجهة التعويض

«مدرب فريقنا بدأ يتعرف على الفريق ويضع لمساته، حققنا فوزًا قويًا على النصر، وسنعوض هزيمة ضمك».

علي هزازي
لاعب الاتفاق

الرشيدي..
مهاجم يبحث عن هدف

بريدة ـ عبد الله العبيد

يبحث فهد الرشيدي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن الهدف الأول له شخصيًا هذا الموسم مع فريقه في بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويهدف الرشيدي "24 عامًا" إلى وضع بصمته مع الفريق، في ظل اعتماد البرتغالي جوميز على تاوامبا، في خط المقدمة، هدافًا للفريق.

الرشيدي، الذي لعب 8 مواجهات من أصل المباريات الـ 10، التي خاضها الفريق، يأمل في كسر الصيام والتسجيل في مواجهة الاتفاق، اليوم.

العمر	لعب	صناعة فرص	افتكاك
24	8	1	4
المركز مهاجم	الدقائق	مراوغات ناجحة	تمرير ناجح
	196	2	56
الجنسية	الأهداف	تسديد على المرمى	دقة التمرير
سعودي	0	1	82%

الأندية التي لعب لها:

2014 فئات الهلال السنية

2018 الهلال

2019 أحد

2019 التعاون

خطة فلادان..
لمسه واحدة واستحواذ

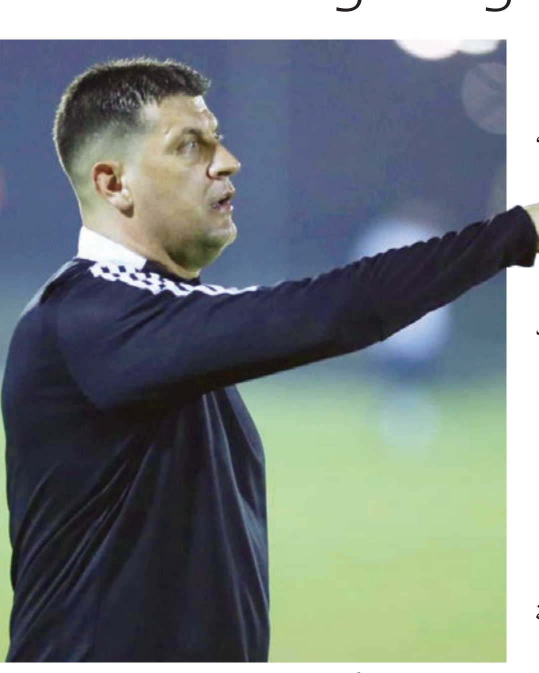
الدمام ـ وليد الصيعري

أجرى لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريبهم الأخير، أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، استعدادًا لمواجهة التعاون، ضمن منافسات الجولة الـ 11 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبق الصربي فلادان ميلويفيتيش، المدرب، تمارين السرعات التنافسية، ثم فرض طريقة الاستحواذ من خلال ثلاث مجموعات، بعد ذلك أدى اللاعبون الجانب التكتيكي، الذي سينتهجه الفريق للمواجهة.

واختتم التدريب بمناورة تكتيكية على جزء من الملعب.

وانتظم بعد ذلك اللاعبون، الذين وقع عليهم الاختيار، في المعسكر بأحد فنادق الدمام.



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الاتفاق خلال توجيهه للاعبين في التدريب الأخير (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



بعد 2070 يوما.. إيدير يحرز الثنائية

أحرز البرتغالي إيدير، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، هدفين في مرمى الطائي، ضمن مباريات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد غياب دام 2070 يومًا عن آخر ثنائية سجلها. وكانت آخر ثنائية أحرزها إيدير في شباك فريق نانت في موسم 2016 حينما كان يمثل فريق ليل الفرنسي، ولعب إيدير مع الرائد 5 مباريات وسجل 3 أهداف. ولعب المهاجم البرتغالي البالغ "33 عامًا" لعدد من الأندية منذ بداية مسيرته الاحترافية عام 2007 من أبرزها سبورتينج براجا البرتغالي، سوانزي سيتي، ليل الفرنسي ولوكوموتيف موسكو الروسي.

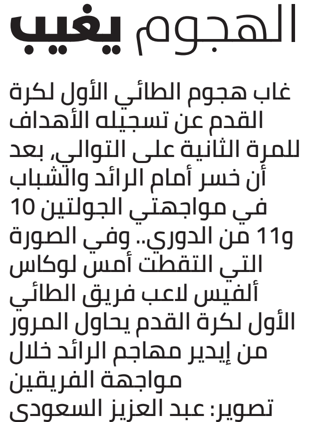
ركن **صحي**

نظَّمت الجمعية السعودية الخيرية ركنًا صحيًّا لمرضى الكبد خلال مباراة الرائد والطائي ضمن مباريات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وجاءت مشاركتها برعاية من المسؤولية الاجتماعية في نادي الرائد.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من الممارسين الصحيين يقدمون التوعية لأحد الحضور (صورة خاصة بالرياضية)



الهجوم **يغيب**

غاب هجوم الطائي الأول لكرة القدم عن تسجيله الأهداف للمرة الثانية على التوالي، بعد أن خسر أمام الرائد والشباب في مواجهتي الجولتين 10 و11 من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس لوكاس ألفيس لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم يحاول المرور من إيدير مهاجم الرائد خلال مواجهة الفريقين
تصوير: عبد العزيز السعودي





عوض الرقعان
@AwadRagaan

تراخيص البلديات

بالرغم من التقدم التكنولوجي والعلمي الحالي والتعامل الذكي في الأجهزة الحديثة في إصدار الرخص المحلية الخاصة بالمحلات التجارية أو المباني والمحاكم إلخ.. والقائمة تطول والتي كانت في الوقت السابق تأخذ أيامًا وليالي من المواطن أو المؤسسة التجارية صارت الآن تصدر خلال دقائق ومن خلال الهاتف الجوال وإبان دقائق معدودة.

إلا أنه وبالرغم من هذه الثورة العلمية والتفاعل السريع من قبل الأجهزة الحكومية والمواطنين في بلادنا المعطاة عجزت أندية جماهيرية في إصدار رخصة المشاركة في دوري أبطال آسيا للعام الحالي كنادي الاتحاد والنصر وأندية أخرى، والغريب أن الاتحاد السعودي لكرة القدم الموقر عاقب هذه الأندية بالحرمان وعدم المشاركة في البطولة، ولم يعاقب الأشخاص الذين كانوا خلف هذا الحرمان والتراخي في وجهة نظر جميع الجماهير، فالمتسبب هم الأشخاص وليس النادي، وفي المقابل نجحت أندية أخرى الكل ينظر إلى بعضها بعين التواضع ماديًّا وجماهيريًّا أو حتى فنيًّا، وذلك لتمثيل الكرة السعودية آسيويًّا للعام القادم، ولكنها نجحت في إصدار هذه التراخيص مثل أندية الفتح وضمك والفيصلي والتعاون، وسبقهم بالحصول على هذه الرخصة الهلال والاتفاق والشباب، وحرمت أندية أخرى من المشاركة مثل الأهلي والاتحاد والنصر والرائد والباطن إلخ.. والأسباب كانت قد وضحت من قبل لجنة التراخيص للأندية باتحادنا الموقر، وذلك بعدم الوفاء من قبلها بالمعايير المالية والقانونية والإدارية والبنية التحتية.

والسؤال للجنة نفسها لماذا لم تساعد الأندية صاحبة الإمكانات الفنية العالية في إصدار الرخصة كالنصر والاتحاد، وليس تقليلاً في الأندية الأخرى ومن وقت مبكر في استخراج الرخصة طالما المشاركة تصب في مصلحة وسمعة الكرة السعودية، ولو كان ثمة عقوبات لا بد وأن تصدرها في حق القائمين على مثل هذه التصاريح بسبب التهاون وعدم الوفاء والإهمال.

وبصراحة كلام غير منطقي أو مقبول بألا يشارك ناد كلف الدولة مئات الملايين من الريالات منّ حيث استقطاب لاعبين أجانب والتعاقد مع لاعبين سعوديين وتكاليف الجهازين الفني والإداري وإقامة معسكرات، بالإضافة إلى أن بعض هذه الأندية لها تجارب سابقة في مثل هذه البطولة ويشارك بدلاً عنه ناد آخر وهو يستحق ذلك، وإن كان حق مشْروع له، ولكن يشارك وهو أقل تجربة وإمكانات وبسبب روتين لا يسمن ولا يغنى من جوع.

وقبل الختام نعود للمربع الأول دائمًا بسؤال طويل عريض، هل نسعى للنجاح أو نسعى للعقوبة في اتحادنا العزيز وفي كل اللجان المنوطة بخدمة الكرة السعودية حينها نصل إلى إجابة شافية والله يكون في عون الجميع.

3 رأسيات تمنح الرائد الانتصار

ألحق الخسارة السابعة بالطائي.. والرابعة تواليا

الرائد ـ الطائي	الأهداف	نقاط الرائد	نقاط الطائي
	4	17	7



صورة التقطت أمس لفهد المطوع رئيس نادي الرائد برفقة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري يحتفلون بعد انتصارهم على الطائي بأربعة أهداف مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

تغطية: محمد الصوينع

اكتسح فريق الرائد الأول لكرة القدم ضيفه الطائي بنتيجة 4 أهداف نظيفة، في المواجهة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد الله في القصيم، في افتتاح الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينها 3 رأسيات.

ونجح الرائد في تحقيق فوزه الثاني على التوالي، بعد فوزه الصعب في الجولة الماضية أمام ضيفه الباطن بهدف نظيف، عقب سلسلة من النتائج السلبية، في حين تراجع مستوى الطائي في المراحل الأخيرة، حيث تلقى 7 خسائر في الدوري، والرابعة على التوالي ليتذيل الترتيب.

وشهدت المباراة أفضلية للرائد، حيث سجّل رينيه سانتوس مدافعه البرازيلي الهدف الأول عند الدقيقة 24، بعدما حوَّل عرضية محمد فوزير، زميله المغربي، برأسه في شباك الطائي.

وفي الشوط الثاني، واصل الرائد أفضليته وتمكن إيدير، مهاجمه البرتغالي، من تسجيل الهدف الثاني عند الدقيقة 46، بعدما حوَّل عرضية زميله محمد فوزير برأسه في شباك الطائي.

وعند الدقيقة 51 نجح المغربي كريم البركاوي، مهاجم الرائد، في تسجيل الهدف الثالث لفريقه، بعدما حوَّل عرضية مواطنه محمد فوزير برأسه لتسكن شباك الضيوف.

وكثّف الرائد هجومه وتمكن البرتغالي إيدير من تسجيل الهدف الرابع عند الدقيقة 58، بعدما استغل تمريرة إدواردو هنريكي، زميله البرازيلي، التي فشل حارس الطائي في إبعادها، ليخطفها ويضعها في الشباك.

وبهذه النتيجة، ارتفع رصيد الرائد إلى 17 نقطة، ليتقدم إلى المركز الرابع مؤقتًا، وبقي الطائي على رصيده السابق 7 نقاط، ليتراجع إلى المركز الأخير مؤقتًا.

ماشين يبدأ بالبركاوي.. والقحطاني يشارك



صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب الرائد يحاول المرور من عبد الكريم القحطاني لاعب الطائي خلال لقاء الفريقين تصوير: عبد العزيز السعودي

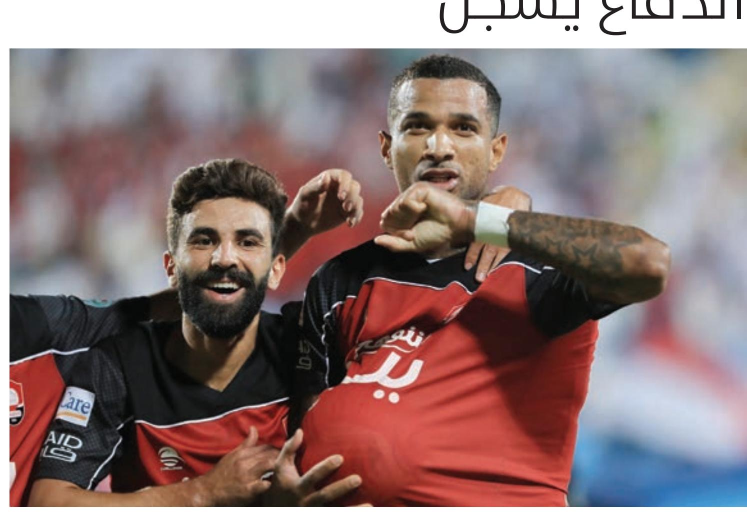
استعان الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بكريم البركاوي، المهاجم المغربي، في مواجهة الطائي أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في بداية المباراة ، فيما زجَّ الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب الطائي، بعبد الكريم القحطاني، المنضم الموسم الجاري إلى صفوف الفريق الشمالي، للمرة الأولى بشكل أساسي، بعد أن شارك بديلاً في المواجهة الماضية أمام الشباب لمدة 23 دقيقة.

الرائد 4 - 0 الطائي

الرائد	الطائي
15' ركنية من إبراهيم زبيدي يبعدها دفاع الرائد عن مناطق الخطورة	46' إيدير لوبيز يضيف الهدف الثاني للرائد
24' هدف رينيه سانتوس يفتتح التسجيل للرائد برأسية متقنة سكنت شباك الطائي	51' كريم البركاوي يضيف الهدف الثالث للرائد برأسية متقنة سكنت مرمى الطائي
25' ضغط من لاعبي الرائد وتراجع فريق الطائي إلى منتصف ملعبه	58' إيدير لوبيز يسجل الهدف الرابع للرائد بعد الرجوع إلى تقنية الـ "VAR"
30' إيقاف اللعب لعلاج محمد حرزان لاعب الطائي	65' تبديل للرائد بنزول رائد الغامدي وخروج محمد فوزير
36' تسلل على إيدير لوبيز لاعب الرائد	83' بطاقة صفراء من نصيب محمد الثاني بعد عرقلة هنريكي

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	الأهداف	التبديلات
0	4	4	7

المرة الأولى.. الدفاع يسجل



صورة التقطت أمس للبرازيلي رينيه سانتوس مدافع فريق الرائد يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول برفقة زميله محمد فوزير تصوير: عبد العزيز السعودي

استطاع دفاع فريق الرائد الأول لكرة القدم وضع بصمته التهديفية الأولى في الدوري بتسجيل البرازيلي رينيه سانتوس أول أهدافه مع الفريق الرائدي أمس أمام الطائي، ضمن مباريات الجولة الـ 11 .

ووصل فريق الرائد بهدف سانتوس إلى 15 هدفًا خلال منافسات الدوري، بعد أن سجل كريم البركاوي "6 أهداف"، رائد الغامدي "3"، منصور البيشي، إيدير، يحيى الشهري، أحمد الزين وعبد الله المقرن.



لاعب الأخضر يحضر

حضر زياد الجهني، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، في مدرجات ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل، لدعم زملائه أمام الباطن، بعد ساعات من عودته إلى جدة عقب نهاية مشاركته مع المنتخب الأولمبي السعودي في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا.

وجلس الجهني في الغرفة الخاصة بإدارة الأهلي في المدرجات، خلال المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان لاعب الوسط سجّل أمس الأول أحد الأهداف الثلاثة في مرمى بنجلاديش، التي مكّنت الأخضر من بلوغ النهائيات.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب جناح الأهلي يحتفل مع الأسمري زميله، بعد تسببه في هدف عكسي أحرزه أنطونيو مدافع الباطن رجّح كفة الفريق الغربي في مباراة جمعتهما ضمن الجولة الـ 11 من الدوري (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

بهدف في الباطن..

سيطرة الأهلي تتواصل

هزيمة سابعة أمام المضيف تقرّب أبناء الحفر من القاع

انتصارات الأهلي على الباطن

2017.2016	2018.2017	2019.2018	2021.2020	2022.2021
0.1	0.5 و1.2	0.2 و1.2	0.1	0.1

تغطية: عبد الله أحمد

عزّز فريق الأهلي الأول لكرة القدم سيطرته المطلقة على الباطن في دوري المحترفين، عبر إسقاطه أمس في الجولة الـ 11 من الموسم الجاري، بهدف نظيف، محققًا انتصاره السابع على منافسه خلال 9 مباريات جمعتهما في البطولة.

وأحرز البرازيلي ماوريسيو أنطونيو، مدافع الباطن، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 66 بالخطأ في مرماه.

وعجز الباطن عن تحسين سجلّه أمام الأهلي الذي يتضمن 7 هزائم، وتعادلين. وفاز الأهلي على ضيفه القادم من حفر الباطن بهدف دون رد للمرة الثالثة، بعد انتصاريه بهذه النتيجة في الدور الأول من موسمي 2016ـ2017، و2020ـ2021. ورفع الفريق الغربي رصيده إلى 15 نقطة، مرتقيًا من المركز التاسع إلى السادس، فيما توقف رصيد الباطن عند 9 نقاط متسمرًا في المركز الـ 14. وأصبح الباطن مهددًا بالهبوط إلى المركز قبل الأخير، في حال فوز التعاون، ملاحقه، على الاتفاق اليوم.



الأهلي	الباطن
14 تصويبة المزيريب لاعب وسط الباطن يتصدى لها الربيعي حارس مرمى الأهلي	46 القائم الأيسر لمرمى الباطن ينقذ شباكه من رأسية السومة مهاجم الأهلي
20 السومة مهاجم الأهلي يطلق تصويبة تمر أعلى عارضة مرمى الباطن	58 البديل المسيليم حارس مرمى الأهلي يتصدى لكرة أبرو مهاجم الباطن
25 دفاع الباطن يشتت عرضية خطيرة من الأسمري لاعب وسط الأهلي	66 الأهلي يتقدم بهدف أحرزه أنطونيو مدافع الباطن بالخطأ في مرماه
28 أليوسكي ظهير أيسر الأهلي يرسل عرضية يبطل حارس مرمى الباطن مفعولها	69 السومة مهاجم الأهلي يسدد رأسية يتصدى لها كامبانيا حارس مرمى الباطن
42 كامبانيا حارس مرمى الباطن يبعد تصويبة الأسمري	90+1 تصويبة زكريا السوداني لاعب وسط الباطن تخطئ مرمى الأهلي

0 3 | 1 8



صورة التقطت أمس لمقاعد بدلاء الأهلي تظهر الالتزام بارتداء الكمامة
تصوير: وهبان خبتي

إلزام
اللاعبين بالكمامات

أرجعت لـ "الرياضية" مصادر خاصة التزام لاعبي وأفراد الجهازين الفني والإداري لفريق الأهلي الأول لكرة القدم بارتداء الكمامات أثناء جلوسهم على مقاعد البدلاء في مباراة أمس أمام الباطن، إلى قرار من وزارة الرياضة.

وأفادت المصادر بطلب الوزارة من إدارة النادي الأهلي توجيه أي شخص يجلس على الدكة بارتداء الكمامات طوال وقت المباراة.

وطلبت الوزارة أيضًا تعميم التوجيه ذاته على أنحاء الملعب كافة.



صورة التقطت أمس للربيعي حارس مرمى الأهلي وزميله البرازيلي دانكلير قبل انطلاقة مواجهة فريقهما والباطن (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

حالة وفاة
تستبدل الربيعي

غادر محمد الربيعي، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، بين شوطي مواجهة الباطن، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تلقيه نبأ وفاة جدته. وفور علمه بالنبأ، طلب اللحاق بعائلته، وهو ما استجاب له الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، الذي زجّ بياسر المسيليم بدلًا منه في الشوط الثاني.

وسجّل المسيليم حضوره الأول في الدوري، منذ مشاركته في مباراة الأهلي وأبها 19 يناير الماضي، ضمن الجولة الـ 14 من الموسم السابق.

جبهة
جديدة

عوّل الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التشكيل الأساسي الذي زج به أمس أمام الباطن، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على جبهة يمنى مختلفة عمّن اعتمد عليها في مواجهة الهلال السابقة.

وشكّل هاسي الجبهة اليمنى أمس من سلمان المؤشر، جناحًا، والتونسي حمدي النقاز، ظهيرًا، بدلًا من السنغالي الحسن نداو ومحمد خبراني اللذين شاركا أساسيين أمام الهلال. وفيما عداهما، استمرت بقية الأسماء.

فارق
10 دقائق

سبق فريق الأهلي الأول لكرة القدم نظيره الباطن، في الوصول إلى ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة، قبل مباراتهما أمس، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووصل الأهلي قبل المباراة بساعة ونصف الساعة، ولحق به الباطن بعد نحو 10 دقائق.

ولدى دخولهم لإجراء عمليات الإحماء، حرص عدد من لاعبي الباطن على التقاط صور تذكارية لهم في الملعب الذي يزورونه للمرة الأولى.

تشكيل
ثابت

حافظ فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمام الأهلي أمس، على عناصر تشكيله الأساسي، للمباراة الثانية على التوالي في الدوري.

وثبت الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، العناصر نفسها التي اعتمد عليها في مواجهة الرائد السابقة.

وتألف التشكيل من الأوروجوياني مارتن كامبانيا حارس مرمى، وبدر ناصر والبرازيليين ريناتو شافيز وماوريسيو أنطونيو وعبد العزيز العلاوي في الدفاع، والهولندي محمد رايحي وزكريا السوداني ومحمد القرني ويوسف المزيريب في الوسط، والأنجولي فابيو أبرو والهولندي يوسف الجبلي، ثنائي المقدّمة.



دخول الصغار

حرصت أعداد من جماهير الأهلي على اصطحاب أبنائهم ممن هم دون الـ 12 عامًا، لحضور مباراة الفريق وضيفه الباطن أمس، بعد السماح لهذه الشريحة بدخول الملاعب شريطة وجود مرافق بالغ محصن بجرعتين من اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

ولوحظ ارتفاع نسبتهم أمام البوابات، وفي مدرجات ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، الذي استضاف المباراة ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفاز الأهلي بهدف نظيف أحرزه البرازيلي ماوريسيو أنطونيو، مدافع الباطن، بالخطأ في مرماه.



صورة التقطت أمس للكرواتي ألين هورفات مدرب الباطن يصافح الهولندي محمد رايحي، لاعب الوسط، خلال مواجهة الأهلي في الجولة الـ 11 من الدوري فيما يظهر أليوسكي ظهير أيسر الأهلي تصوير: عبد الله الفالح

الأهلي وهاسي

يردان على هورفات

عوضا هزيمتيهما أمام المدرب أثناء قيادته النصر

الأهلي مع هاسي	المباريات	فاز	تعادل	خسر	المركز
	11	3	6	2	6

تغطية: عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

ردَّ فريق الأهلي الأول لكرة القدم، والألباني بيسنيك هاسي، مدربه، اعتبارهما من هزيمتين سابقتين أمام الكرواتي ألين هورفات، مدرب الباطن، بالانتصار عليه أمس، بهدف دون رد، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لهورفات إسقاط الأهلي بنتيجة "2ـ1" حين كان يقود النصر، خلال الجولة الـ 23 من الموسم الماضي.

كما قاد الفريق الأصفر أيضًا للفوز على الرائد الذي كان يدربه هاسي، بهدف نظيف في الجولة الـ 13 من الموسم الماضي.

من جهته، سجّل هاسي انتصاره الثالث على الباطن في خامس مواجهة يخوضها أمامه في دوري المحترفين.

وكان المدرب الألباني حقق انتصارين على الباطن، وخسر منه مرتين، عندما كان يشرف على تدريب الرائد.

خامس
هدف عكسي

سجّل البرازيلي ماوريسيو أنطونيو، مدافع فريق الباطن الأول كرة القدم، أمس لمصلحة الأهلي، خامس الأهداف العكسية في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقبله، أحرز ريان الموسى ومهند النجعي، لاعبا التعاون وضمك، في مرماهما بالخطأ لمصلحة الحزم والنصر في الجولة الأولى.

وبعدهما هزّ داود آل سعيد، حارس مرمى الحزم، شباكه بهدف عكسي استفاد منه الرائد في الجولة الثالثة. ووقع في الخطأ ذاته المغربي أمين عطوشي، مدافع أبها، خلال مواجهة فريقه والحزم ضمن الجولة الخامسة.

ورقة
التعليمات



اعتمد الكرواتي ألين هورفات، مدرب الباطن، على مفكرة ورقية لإيصال توجيهاته الفنية للاعبيه خلال مواجهة الأهلي في الجولة الـ 11 من الدوري، وساعدته المفكرة على نقل المعلومة بصورة أسرع للاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس هورفات يقرأ ورقة كتبها

تصوير: وهبان خبتي

تلوين
الوجه



استهوى تلوين الوجه شرائح مختلفة من جماهير الأهلي في منطقة الفعاليات داخل ملعب عبد الله الفيصل في جدة قبل مباراة الفريق الغربي وضيفه الباطن، وطلب بالغون إلى جانب الأطفال طلاء وجوههم باللونين الأخضر والأبيض المميزين للأهلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة تلون وجهها تصوير: وهبان خبتي

الأخضر
مطلوب



راجت مبيعات قمصان الأهلي التي عرضها متجر متنقل لشركة "إكس تيب" المسؤولة عن توريدها، في منطقة الفعاليات المصاحبة لمباراة الفريق وضيفه الباطن، على ملعب عبد الله الفيصل في جدة، وحاز الطقم الأخضر نسبة الإقبال الأعلى طبقًا لهاشم المحضار، مسؤول المبيعات.. وفي الصورة التي التقطت أمس المحضار يتحدث لزبائن المتجر

تصوير: وهبان خبتي

الكثيري: لا جزائيات

الرياض . الرياضية

أيّد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، فيصل البلوي، الحكم، في رفضه احتساب ركلة جزاء لكل من الأهلي والباطن، خلال مباراتهما، أمس، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

في المقابل، لاحظ الكثيري على البلوي عدم تطبيق العقوبات الإدارية في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي


سعد الكثيري

44 الواجب إنذار النقاز ظهير أيمن الأهلي للتدخل بتهور

45 الوقت بدل الضائع دقيقتين تقدير صحيح

66 هدف الأهلي صحيح

61 إنذار شافيز مدافع الباطن صحيح للسلوك غير الرياضي

57 إنذار براداريتش لاعب وسط الأهلي مستحق للسلوك غير الرياضي

90 الوقت بدل الضائع 4 دقائق تقدير صحيح

84 إنذار غريب لاعب وسط الأهلي مستحق لمنعه هجمة واحدة

82 لا وجود لركلة جزاء للباطن واستمرار اللعب قرار صحيح

67 لا وجود لركلة جزاء للأهلي واستمرار اللعب قرار صحيح

التقييم

فيصل البلوي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية - التحركات الموفقة	عدم تطبيق العقوبات الإدارية



صورة التقطت أمس لصراع بدني يجمع الهولندي يوسف الجبلي جناح الباطن والكرواتي فيليب براداريتش لاعب وسط الأهلي تصوير: عبد الله الفالح



المرة الأولى.. لقاء برازيلي برتغالي

الرياض . أحمد الخلف

تشهد مواجهة فريق الشباب الأول لكرة القدم بنظيره النصر غدا لقاءً خاصًا بين المدربين البرازيلي والبرتغالي للمرة الأولى في تاريخ مواجهات الفريقين. وفيما يقود الفريق الأصفر البرتغالي بيدرو إيمانويل، يشرف البرازيلي بريكليس شاموسكا على فريق الشباب. وسبق أن قاد 35 مدربًا من 17 جنسية، 26 مواجهة بين الفريقين، حملت انتصارًا شبابيًّا في 10 مباريات، فيما كسب النصر 8 مباريات، وحضر التعادل في مثلها، ويعد الثلاثي "البلجيكي ميشيل برودوم مدرب الشباب، والبرتغالي روي فيتوريا، والأوروجوياني جورج دا سيلفا مدربا النصر" من أكثر المدربين قيادة لمواجهات الفريقين.



عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

مشروع النصر مهدد

لم يكن حديث عبد الفتاح عسيري، مهاجم فريق النصر، بعد لقاء فريقه بالفيحاء زلة لسان أو حديث غضب لم يقصده اللاعب حين تحدث عن تمييز اللاعب الأجنبي عن السعودي، وعدم منح الأخير الفرصة في المشاركة والاستمرارية كما يحدث مع اللاعب الأجنبي مهما كان مستواه سيئًا كما يقول عبد الفتاح.

عبد الفتاح تحدث عن حال فريق النصر داخليًّا وعلى مستوى اللاعبين، والذي يملك النصر أفضلهم سواء على مستوى الأجانب أم المحليين، وما يؤكد ذلك تغريدة البرازيلي تاليسكا عبر "تويتر" ردًا على عبد الفتاح قبل أن يحذفها.

هذا الأمر في نادي النصر لم يكن سرًا قبل حديث عبد الفتاح، فقد كانت تردده الجماهير الرياضية وكثير من الإعلاميين الرياضيين منذ نحو عامين وعن سطوة المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه وعدم قدرة الأجهزة الإدارية المتعاقبة عن ضبطه، رغم العديد من المشاكل التي افتعلها وانخفاض مستواه خلال العامين الماضيين.

هذا الأمر تكشف بعد خروج النصر من السباق الآسيوي على يد غريمه الهلال، ومن ثم تعثره في مباراتين في الدوري السعودي، ومن ثم لا يخفى على أحد المشهد النصراوي الذي تطور سريعًا وانقسم محبوه من جماهير ولاعبين وإعلاميين متبادلين الاتهامات فيما بينهم، ما يؤكد من جديد أن المشروع النصراوي الذي يتحدث عنه عشاقه منذ عامين ما هو إلا مشروع مالي فقط لا يوازيه مشروع فني ولا إداري ولا حتى على مستوى الفكر وإدارة المشهد النصراوي، ليتواكب مع كمية الضخ المالي وأهداف المشروع التي لم تتحقق، ولن تتحقق بهذا الشكل الذي نشاهده في النادي على كافة المستويات.

على النصراويين العقلاء من أعضاء ذهبيين وعلى رأسهم صاحب المشروع ومتحمل نفقاته المالية الرمز الأمير خالد بن فهد مع إدارة النادي بقيادة العزيز جدًا مسلي لعقد اجتماع عاجل لإعادة تقييم هذا المشروع ومعالجة الأخطاء الإدارية والفنية وإدارة المشهد النصراوي ولغة الخطاب والتعامل بين النصراويين أنفسهم من جديد، ليعود للمسار الصحيح وإلا فعلى النصراويين أن يكونوا جاهزين لأعوام أسوأ سينفرط فيها العقد النصراوي من لاعبين وجماهير وشرفيين، ويعود النصر لأعوام لا تسر ولا يريد تذكرها حين تخلى عنه جميع أنصاره وخلا مدرجه وابتعد محبوه ووجد نفسه وحيدًا لا يستطيع المنافسة ولا حول له ولا قوة.

7 يتحدّون أصدقاء الأمس



الرياض - الرياضية

يحلُّ فريق النصر الأول لكرة القدم غدًا ضيفًا على نظيره الشباب، ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي تجرى غدا على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، مستعيناً بثلاثة لاعبين سبق لهم أن مثّلوا فريق الشباب.

وتدرج وليد عبد الله، حارس مرمى فريق النصر، وزميلاه عبد المجيد الصليهم وعبد الله الخيبري في الفئات السنية الشبابية وصولاً إلى الفريق الأول، قبل أن ينتقلوا إلى الأصفر، فيما استعان فريق الشباب بالرباعي خالد الدبيش، خالد الغامدي، زيد البواردي وحسين شيعان، لاعبي النصر سابقًا.

	عبد المجيد الصليهم (مع النصر)	عبد المجيد الصليهم (مع الشباب)	عبد الله الخيبري (مع النصر)	عبد الله الخيبري (مع الشباب)	وليد عبد الله (مع النصر)	وليد عبد الله (مع الشباب)
شارك	41	139	77	32	58	179
سجل / شباك نظيفة لحراس المرمى	3	10	0	0	14	55
صنع / استقبل لحراس المرمى	2	10	2	0	71	184
الدقائق	2742	9572	5390	2607	5099	16004



الرياضية INFO graphic

	حسين شيعان (مع الشباب)	حسين شيعان (مع النصر)	خالد الدبيش (مع الشباب)	خالد الدبيش (مع النصر)	خالد الغامدي (مع الشباب)	خالد الغامدي (مع النصر)	زيد البواردي (مع الشباب)	زيد البواردي (مع النصر)
شارك	12	43	4	2	3	135	23	1
سجل / شباك نظيفة لحراس المرمى	3	17	0	0	0	1	5	0
صنع / استقبل لحراس المرمى	13	38	0	0	1	10	34	1
الدقائق	1064	3669	186	70	179	11634	2050	90

شاموسكا يطالب بالضغط والاستحواذ

الرياض . علي الحدادي

أدى فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباته أمس، استعدادًا لمواجهة النصر غدًا، ضمن مباريات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، التدريب بمحاضرة فنية عبر الفيديو، استعرض من خلالها بعض الجمل الفنية والتكتيكية، عقب ذلك أخضع ترفيزان، مدرب اللياقة، اللاعبين لتمارين الإحماء والتسخين، تلاها بتمارين فنية على منتصف الملعب، وذلك قبل أن يختتم التدريب بمناورة على كامل الملعب، ركز من خلالها على تطبيق تدريبات بناء الهجمة، والاستحواذ على الكرة، والتمركز الصحيح على الملعب، والضغط على المنافس.

كما واصل حسان تمبكتي، لاعب الفريق، برنامجه التأهيلي العلاجي على مرحلتين، تمثلت في الجري حول الملعب وتمارين تأهيلية في عيادة النادي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي باولينيو لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يتقدم زملاءه خلال التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بيدرو يستبعد حمد الله ومادو

الرياض . حواس العايد

استبعد البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه وعبد اللّٰه مادو من المناورة الرئيسة التي اختتم بها حصته، أمس، على ملعب الفئات السنية في نادي النصر، وذلك بعد أن شارك الثنائي في أجزاء كبيرة من التدريب عدا المناورة، حيث طلب منهما إجراء تدريبات لياقية خاصة.

وبدأ بيدرو حصته التدريبية، أمس، باجتماع مع لاعبيه أوضح من خلاله بعض الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة الفيحاء، مطالبًا تفاديها في مباراة الشباب غدًا.

وقسَّم مدرب الفريق اللاعبين إلى مجموعات لإجراء التدريبات التكتيكية الخاصة، قبل أن يفرض مناورة على كامل الملعب، وأوضح فيها اعتماده على الكاميروني أبو بكر فينسنت في خط الهجوم والثنائي عبد الإله العمري والأرجنتيني موري في خط الدفاع.



صورة التقطت أمس للكاميروني أبوبكر فينسنت مهاجم النصر يسدد الكرة أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ النصر)

عنصرية فيسبوك تقود مشجع إلى السجن

لندن - الفرنسية

أصدر قاض بريطاني حكمًا بالسجن 10 أسابيع على مشجع أطلق إساءات عنصرية إلى الإنجليزيين ماركوس راشفورد وجادون سانشو وبوكايو ساكا بعد المباراة النهائية لكأس أوروبا. ونشر المشجع "52 عامًا" مقطع فيديو عبر "فيسبوك" تهجم فيه بألفاظ عنصرية على اللاعبين بعد إضاعتهم ركلات الترجيح التي سددوها في المباراة التي خسرتها إنجلترا.



قبل الديربي..
حماس واستعراض عضلات

اللاعبون يفضلون إنستجرام.. وتاليسكا التفاعل الأكبر

محتوى اللاعبين | مرح وضحك | جدية وجاهزية | استعراض عضلات

الرياض - الرياضية

سيطر الحماس والمرح واستعراض العضلات على لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم والنصر عبر حساباتهم على منصة "إنستجرام"، قبل مواجهتهم، غدًا، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز اللاعبون الذين على بث صور تظهر جاهزيتهم وروحهم المعنوية العالية من خلال مزحهم مع بعضهم في التدريبات.

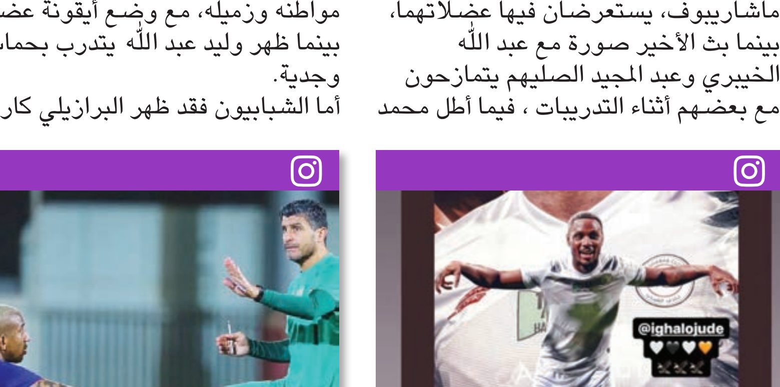
وعاد النصراويون للظهور بشكل كبير بعد غياب غالبيتهم بعد التعادل أمام الفيحاء، إذ نشر عبد الإله العمري صورة مع الأوزبكي ماشاريبوف، يستعرضان فيها عضلاتهما، بينما بث الأخير صورة مع عبد الله الخيبري وعبد المجيد الصليهم يتمازحون مع بعضهم أثناء التدريبات ، فيما أطل محمد آل فتيل بصورة يبتسم فيها مع أحد أفراد الجهاز الفني.

وظهر خالد الغنام بفيديو للحظة مرح أيمن يحيى، فيما شارك الأرجنتيني فونيس موري متابعيه بصورة بيتي مارتينيز ، مواطنه وزميله، مع وضع أيقونة عضلات، بينما ظهر وليد عبد الله يتدرب بحماس وجدية.

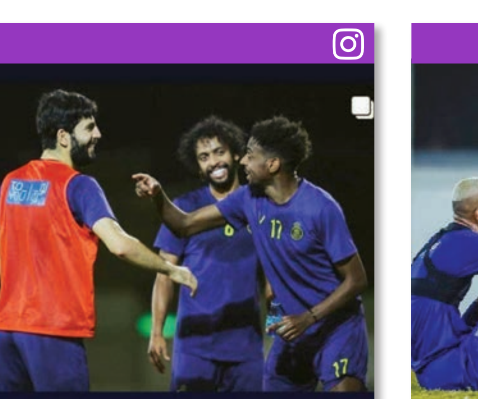
أما الشبابيون فقد ظهر البرازيلي كارلوس جونيور بصورتين مع الأرجنتيني إيفر بانيجا يستعرضان في الأولى عضلاتهما، والثانية يلوح فيها بعلامة النصر، بينما فضل النيجيري أوديون إيجالو مشاركة متابعيه بفيديو من محادثة ضاحكة مع والدته، وصورة يستعرض فيها. كما بث عبد الله الجوعي صورة مع بعض زملائه يلوح كل منهم بثلاثة من أصابعه خلال لحظتهم مع الطفلة، التي كانت تلوح بالثلاثية في مباراتهم الماضية أمام الطائي، بينما ظهر هتان باهبري في لحظة مرح مع أطفاله.

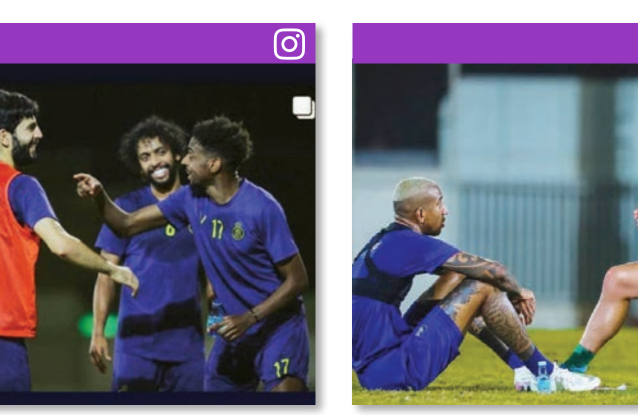
وكان التفاعل الأكبر في محتوى لاعبي الفريقين مع صورة البرازيلي إندرسون تاليسكا، لاعب النصر، التي ظهر فيها جالسًا على الأرض، ويستمع إلى توجيهات البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدربه، وعلق بقوله: "آخذُ دروسًا"، لتنال أكثر من 26 ألف إعجاب.











فرحة رونالدو
تجذب 16 مليونا

تفاعل رونالدو

الإعجاب	الردود	المشاركة
15.8 مليون	190 ألفا	12 ألفا

الرياض - الرياضية

شارك 16 مليونًا من متابعي البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي فرحته بهدفيه اللذين منح بهما فريقه التعادل أمام أتلانتا في دوري الأبطال.

ونشر اللاعب الدولي، أمس، صورًا من احتفاليته بهدفيه مع زملائه وعلق بقوله: "نحن نؤمن حتى النهاية، وسنفعل كل شيء لتحقيق أهدافنا، نحن شياطين حمر".

وأبدى 15.8 مليون إعجابهم بالصور، بينما بلغت الردود عليه 200 ألف، إلى جانب 12 ألف مشاركة عبر تويتر وفيسبوك.



الأهلاويون
يحتفون بالمسيليم

الرياض - الرياضية

حظي ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، باحتفاء كبير من الجماهير الأهلاوية عبر هاشتاق #الاهلي_الباطن، والذي تصدر الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" إلى جانب الهاشتاق الذي يحمل اسمه.

وتركزت التغريدات على الثناء بالمستوى الذي ظهر به، مع تداول فيديوهات للفرص الخطيرة التي أبعدها عن مرماه.

كما تم تداول تصريحه بعد المباراة، والذي ذكر فيه بأنه دائمًا ما يدعم زملاءه، ورفض عروضًا عديدة من أجل ختام مشواره في الأهلي، وأشار إلى أنه ظل دائمًا تحت طلب الجهاز الفني، ولا يتضجر من غيابه عن اللعب وبقائه حارسًا ثالثًا.

النادي الأهلي السعودي
شكراً أبو عمار
@yasyas_2
#الأهلي_الباطن

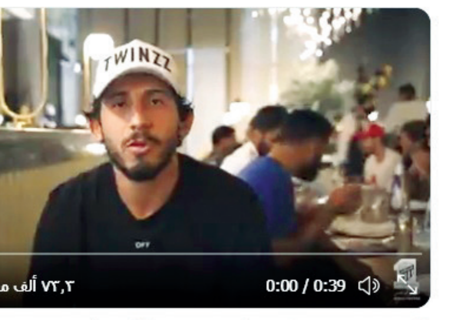
ليالي الجوهرة..
تفاعل وتسيّد

تفاعل المنشور

الفيديو	الردود	الريتويت	التفضيل
180 ألفًا	1.2- ألف	3.2- ألف	6.7- ألف

الرياض - الرياضية

حصل مقطع الفيديو الذي نشرته حسابات نادي الاتحاد عبر منصات التواصل الاجتماعي لتحفيز الجماهير على الحضور ومؤازرة الفريق الأول لكرة القدم، على تفاعل كبير من خلال تحقيقه 180 ألف مشاهدة. وظهر في الفيديو الذي جاء تحت عنوان "ترجع ليالينا سوا في الجوهرة" بعض اللاعبين يحثون الجماهير على الحضور ودعم الفريق في الملعب. وأصبحت التغريدة التي تضمنت الفيديو الأكثر تفاعلًا في حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بحصولها على 6.7 ألف تفضيل، إلى جانب 3.2 ألف ريتويت و1.2 ألف تعليق.

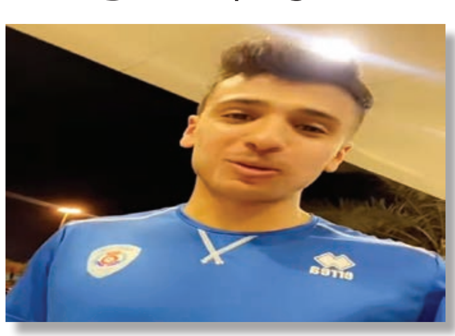


احتفاء فوزير



نشر حساب نادي الرائد عبر تويتر صورًا من احتفاء لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بالمغربي محمد فوزير بمناسبة قدوم مولوده الجديد.

تكريم أبهاوي



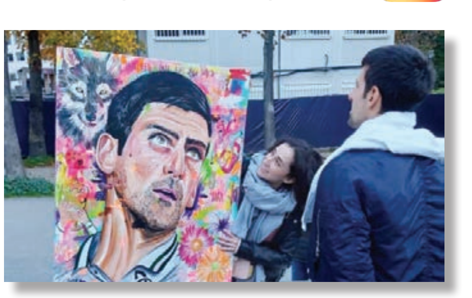
استعرض صالح العمري، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات" مقطع فيديو من احتفائه وزملائه بطارق الشهري زميلهم بمناسبة قبوله في كلية الملك فهد الأمنية.

وفاء فاتي



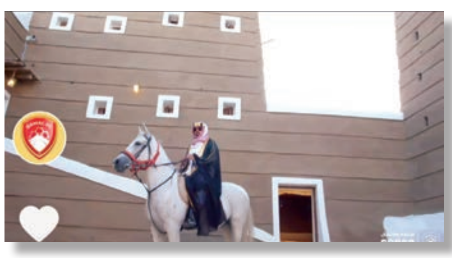
بث الإسباني أنسو فاتي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "فيسبوك" صورة ظهر فيها يحتفل بهدفه في دينامو كييف الروسي على طريقة الأرجنتيني سيرجيو أجويرو زميله الغائب عن اللعب بسبب الإصابة.

عمل مذهل



أطلع الصربي نوفاك ديوكوفيتش أسطورة التنس متابعيه عبر "إنستجرام" على صورة له رسمتها إحدى المشجعات وعلق بقوله: "عمل فني مذهل".

تحفيز ضمك



عرض حساب نادي ضمك عبر "تيك توك" فيديو تحفيزي عن مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الهلال، اليوم، تضمن أبرز الأهداف التي سجلها اللاعبون وبعض الأماكن التراثية في خميس مشيط.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للاعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

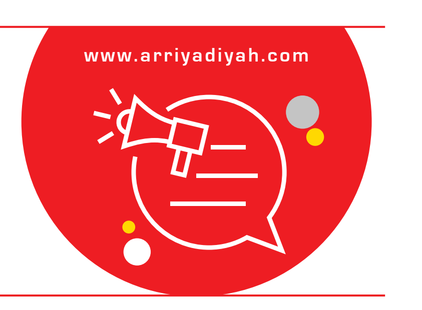
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



أكسنتشر تستكمل الاستحواذ على «أبس برو»

الرياض . الرياضية

استكملت أكسنتشر "المدرجة في بورصة نيويورك تحت رمز ACN" استحواذها على شركة الاستشاريون المحترفون للتقنية "أبس برو" في السعودية التي تعد أحد أبرز مزودي خدمات أوراكل السحابية في المنطقة. ولم يتم الكشف عن الشروط المالية لعملية الاستحواذ التي أعلنتها أكسنتشر في 3 مايو الماضي. جاء هذا الاستحواذ دعمًا لما تنشره أكسنتشر من إمكانات أوراكل السحابية في أنحاء العالم، مما يساعد على تقديم قيمة إضافية للعملاء في الشرق الأوسط خلال رحلتهم نحو الحوسبة السحابية.

صندوق الصناديق «جدا»

يركز على إنشاء شركة في حلول وتكنولوجيا الطاقة

الرياض . الرياضية

أصبح صندوق الصناديق "جدا"، المملوك بالكامل لصندوق الاستثمارات العامة، المستثمر الرئيس في الصندوق الجديد لمجموعة "إنرجي كابيتال جروب" التي تتخذ من السعودية مقرًا لها.

تأسس الصندوق الجديد نتيجة اندماج أعمال مجموعتي "إنرجي كابيتال جروب" و"كيان القابضة". وتقود المجموعتان الكثير من صناديق الأسهم الخاصة التي استثمرت في شركات الطاقة والتكنولوجيا الإقليمية والعالمية. ومنذ عام 2008، حققت استثمارات المجموعة في الشركات، التي تم إطلاقها والتخارج منها، أداءً مميزًا من حيث نمو العوائد النقدية على قيمة الاستثمارات وكذلك من توجيه المحفظة لهذه الشركات العالمية والإقليمية لتوطين وتنمية أعمالها في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي. ويسعى الصندوق الجديد إلى الاستحواذ على شركات محلية في خدمات الطاقة وتدعيمها بالعمل مع استثمارات الصندوق في شركات التقنية الرائدة. ويطمح الصندوق إلى خلق تكتل ينتهي بإنشاء شركة وطنية رائدة في قطاع الطاقة والتقنيات المرتبطة به.

وصرح علي بن عبد العزيز التركي، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة "إنرجي كابيتال جروب"، بأن إستراتيجية الصندوق تتماشى مع رؤية السعودية 2030 وبرنامج تعزيز القيمة المضافة الإجمالية لقطاع التوريد في المملكة "اكتفاء" من أرامكو. ويكمن الهدف الرئيس للصندوق في الاستحواذ على شركات محلية رائدة لتطوير عملياتها المحلية ونقل التقنيات المتطورة المرتبطة بتشغيلها إلى المملكة. وسيركز الصندوق على إنشاء شركة وطنية رائدة في مجال حلول وتكنولوجيا الطاقة.

وأعرب التركي عن شكره لـ "جدا" والمستثمرين الآخرين على ثقتهم في طرح الصندوق الجديد وفي الفريق القيادي لشركة إنرجي كابيتال جروب.

ووافقت شركة "شركاء وتر"، وهي شركة استثمارات عائلية سعودية تتخذ من الرياض مقرًا لها، على الاضطلاع بدور المستشار الإستراتيجي للصندوق الجديد.

السعودية

تتصدر اهتمام المشاركين في معرض السفر

لندن . الرياضية

حصدت السعودية المركز الأول في قائمة الدول التي تصدرت اهتمام المستثمرين وقطاع الأعمال المشاركين في معرض السفر العالمي في لندن، وهو الحدث الدولي الأبرز على أجندة السياحة العالمية لهذا العام. جاء ذلك في الاستطلاع الشامل الذي صدر عن الجهة المنظمة. كما حقق الجناح السعودي المركز الأول والأفضلية في المعرض؛ نظير ثراء المحتوى والإبداع وسلاسة العرض والتصميم، إضافة إلى التفاعل اللافت مع جميع الجهات المشاركة في الجناح.

وكان الاستطلاع الصادر من معرض السفر والسياحة الذي يمثله أكثر من 1300 مشارك، قد وضع السعودية في صدارة الدول تليها إيطاليا ثم اليونان، إذ يتطلع 51 في المئة إلى زيارة الجناح السعودي والالتقاء بالمسؤولين واستكشاف المزيد من المعلومات وعقد الشراكات والاتفاقات. ويأتي هذا التفاعل نظير دعم الحكومة الرشيدة والتطور الكبير لقطاع السياحة السعودي المتناغم مع تطلعات رؤية السعودية 2030، والفرص الهائلة للاستثمار، وتوافر التسهيلات والبنية التحتية الرقمية المتطورة، إضافة إلى المقومات السياحية الفريدة التي تتمتع بها السعودية.

كما لفت الجناح السعودي الكبير الأنظار عبر تحقيقه جائزة المركز الأول بين 65 دولة، محققًا الأفضلية في المحتوى والابتكار والسلاسة والتصميم، إذ احتضن الجناح أهم الشركاء الرئيسين للسياحة السعودية من المشاريع الكبرى والوجهات السياحية وأبرز العلامات التجارية في القطاع السياحي الخاص، وجسد مشاعر الفخر بالعمق التاريخي والثقافي والتنوع الطبيعي والمناخي ووفرة الفعاليات الترفيهية النوعية في مختلف الوجهات السياحية الرائعة في السعودية.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد عبد الله محمد الكور يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2184271993 يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مكتب جوازات مشكورا.

تعلن / عائشه محمد عيسى محمد الجنسية/ مالي عن فقدان جواز سفرها رقم AA 0236321 والصادر من باماكويرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن /JEWEL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0058548 والصادر في 9_1_2017م ويمتهي في 8_1_2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / MD NASIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0681330 والصادر في 2_11_2019م وينتهي في 1_11_2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / محمد محمد اسماعيل مصطفى البياع مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A 09573082 والصادر من مصر 22 في 5_5_2013م وينتهي في 4_5_2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا.



الإصابة تجبر تسيتسيباس على الانسحاب

باريس. الفرنسية

انسحب اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس لاعب كرة التنس والمصنف ثالثًا عالميًا من مباراته ضد الأسترالي أليكسي بوبيرين أمس، في الدور الثاني من دورة باريس للماسترز للألف نقطة في كرة المضرب، بداعي الإصابة.

وكان تسيتسيباس متخلفًا في المجموعة الأولى 2ـ4 أمام منافسه قبل أن يشعر بآلام في ذراعه اليمنى قرر على إثرها التوقف عن إكمال المباراة.

وقال تسيتسيباس "أعاني أوجاعًا منذ فترة، شعرت بأن الألم يعود ومن ثم فضلت التوقف لأني لا أريد أن تتفاقم الأمور أكثر".

إيمري:
نيوكاسل أسعدني.. وفياريال بيتي

المدرب الإسباني يضع النقاط على الحروف ويحدد موقفه

مدريد. رويترز

أبعد أوناي إيمري مدرب فريق فياريال الإسباني الأول لكرة القدم نفسه عن منصب مدرب نيوكاسل يونايتد الإنجليزي، مؤكدًا التزامه التام مع النادي الإسباني.

وقال إيمري في بيان أمس إنه شعر بإطراء لاهتمام نيوكاسل لكنه قرر البقاء في إسبانيا.

وأوضح "على الرغم من الضجة نتعامل داخل فياريال بشفافية وولاء مع النادي واللاعبين وهذا أهم شيء بالنسبة لي.. فياريال بيتي والتزم معه بنسبة 100 في المئة".

وذكرت وسائل إعلام إسبانية أن قيمة الشرط الجزائي في عقد إيمري، الذي يمتد حتى يوليو 2023، ستة ملايين يورو "6.95 مليون دولار".

وأضاف "أنا ممتن بكل صدق لاهتمام نادٍ كبير بي لكنني أكثر امتنانًا بالوجود هنا وأبلغت رئيس فياريال بأنني أريد أن أكمل هذا المشروع بسبب الالتزام والاحترام تجاه الجميع داخل النادي".

وتابع "لدينا مباراة مهمة الأحد المقبل ضد خيتافي في الدوري وأتمنى أن نفوز.. أراكم في الملعب".

وتولى المدرب الإسباني قيادة فياريال في يوليو 2020 بعد ثمانية أشهر من إقالته في أرسنال عقب سلسلة نتائج متواضعة.

مشوار إيمري

المباريات	763
الفوز	407
التعادل	170
الخسارة	186



يواجه فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم نظيره سبارتاك موسكو اليوم في الجولة الرابعة من دور المجموعات ضمن منافسات الدوري الأوروبي. ويحتل ليستر المركز الثالث بـ 4 نقاط في المجموعة الثالثة، فيما يحل سبارتاك رابعًا برصيد 3 نقاط، ويتصدر المجموعة ليجيا البولندي بـ 6 نقاط، ويحل نابولي ثانيًا بـ 4 نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس ماديسون ونديدي لاعبا ليستر سيتي يتمازحان خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ ليستر سيتي)

البرشا
يخطط على أولمو

مدريد. الألمانية

يسعى نادي برشلونة الإسباني إلى ضم داني أولمو لاعب فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم.

وأوضحت صحيفة "أس" الإسبانية أمس أن برشلونة يريد ضم أولمو في يناير المقبل بديلًا عن الأرجنتيني سيرخيو أجويرو الذي سيغيب ثلاثة أشهر على الأقل بسبب مشاكل في القلب.


أولمو

وتابعت أن أولمو "23 عامًا" بات الخيار المفضل للنادي الكاتالوني إلى جانب رحيم سترلينج نجم مانشستر سيتي الذي سيكون بمثابة الخطة البديلة.

وانضم أولمو إلى لايبزج في عام 2020 قادمًا من دينامو زغرب الكرواتي، ويمتد عقده حتى عام 2024 مع وصيف الدوري الألماني الموسم الماضي.

أولمو مع لايبزج

العمر: 23	النادي: لايبزج الألماني

لعب	سجل	صنع
65	12	14

روما
يحذّر من العنصرية

روما. رويترز

أوضح نادي روما الإيطالي أنه لن يتساهل إطلاقًا مع العنصرية بعد توجيه جماهيره إساءات إلى لاعبي فريق ميلان الأول لكرة القدم خلال مباراة بدوري الدرجة الأولى الإيطالي ما تسبب في إغلاق جزء من مدرجاته في الملعب الأولمبي مع وقف التنفيذ.

وأصدرت رابطة الدوري الإيطالي بيانًا أمس لإدانة الهتافات العنصرية ضد زلاتان إبراهيموفيتش وفرانك كيسي ثنائي ميلان خلال خسارة روما 1ـ2 الأحد الماضي.

وقال روما في بيان أمس "لا تساهل مع العنصرية بأي شكل في النادي". وأضاف "خلال أعوام عدة التزم النادي بشدة بالتصدي للعنصرية وكل أشكال التمييز وستواصل مؤسستنا بذل كل جهد ممكن لإحراز تغيير إيجابي".

المنشطات توقف بامبو

القاهرة. الفرنسية

أعلنت المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات أمس، إيقاف كريم بامبو لاعب البنك الأهلي المصري الأول لكرة القدم أربعة أشهر، لانتهاكه قواعد التنشيط. وقالت المنظمة في بيان أمس "تم إيقاف لاعب كرة القدم محمد أحمد سعيد يوسف الشهير بكريم بامبو أربعة أشهر لانتهاكه قواعد مكافحة المنشطات". وأضاف أنه "تم سحب عينة من بامبو في 27 يونيو 2021 وجاءت نتيجتها إيجابية لمادة سيوترامين، وهي مادة منبهة، وتعدّ محظورة داخل المنافسة فقط". وأعطت المنظمة المصرية اللاعب الحق في انعقاد جلسة استماع ليبرر وجود المادة المحظورة وذلك بعد إخطاره بحالة الخرق وعواقبها.

كونتي
يعد بالتصحيح

لندن. رويترز

وعد أنطونيو كونتي مدرب فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي الأول لكرة القدم الجماهير ببناء فريق لديه "الرغبة في القتال" مع استعداده لتغيير مسار النادي اللندني.

وقال كونتي في أول مقابلة له على حساب توتنهام على تويتر أمس "فلسفتي بسيطة جدًا، لعب كرة قدم جذابة وممتعة للجماهير والاحتفاظ بفريق مستقر غير مهتز وأعتقد أن الجماهير تستحق فريقًا تنافسيًا لديه الرغبة في القتال، سنفعل كل شيء لنستحق دعم الجماهير".

وستكون مهمته الأولى اليوم في دوري المؤتمر الأوروبي على أرضه ضد فيتيس أرنهيم الهولندي قبل زيارة إيفرتون مطلع الأسبوع في الدوري.

صورة التقطت أمس لكونتي مدرب توتنهام الجديد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ توتنهام)

شاو:
لا تبالغوا في الفرح

برلين. الألمانية

دعا لوك شاو مدافع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم زملاءه، إلى عدم الانجراف وراء مشاعر الفرح، وذلك على الرغم من الفوز على توتنهام 3ـ0 في بطولة الدوري، والتعادل في الدقائق الأخيرة مع أتالانتا الإيطالي أمس الأول في دوري أبطال أوروبا، موضحًا أن الفريق لا يزال في وضع غير جيد.

وقال شاو في تصريحات إعلامية أمس: "علينا أن نحافظ على الشكل الحالي، لا أعتقد أنه بمجرد فوزنا على توتنهام 3ـ0 فإننا أصبحنا في موقف جيد، لا يمكننا أن نتعامل مع الأمور بأريحية".

وتابع: "نحن نعلم بأننا علينا فعل المزيد، ونعرف أننا لسنا في وضع جيد وكذلك أن ما فعلناه لم يكن جيدًا بشكل كافٍ".

صورة التقطت أمس الأول لشاو لاعب يونايتد أثناء تدخله على إليسيتش لاعب أتالانتا (رويترز)



«جاردن».. أطباق عالمية وموسيقى

الرياض . الرياضية

تمزج "جاردن" إحدى مناطق "بوليفارد رياض سيتي"، بين الأطباق العالمية وتناغم الموسيقى ،مع استمرار، فعالياتها لليوم الرابع بتقديم مزيج من ألوان الترفيه، التي تجد اهتمامًا لافتًا من قبل زوار موسم الرياض 2021 الذين ملؤوا أرجاء المكان ومرافقه. وتتميز "جاردن" بمحيطها الدائري الذي يستقبل الزوار بمذاقات ونكهات، ضمن مساحات بالقرب من إيقاعات النافورة وأجواء الطبيعة، وتلبي ما يرغبون فيه من مطاعم محلية وعالمية.



صور التقطت أمس لمتحف ومطعم درب الزلق في بوليفارد رياض ستي ضمن فعاليات موسم الرياض.. وفي الصورة الأولى سيارة عبد الحسين عبد الرضا, الفنان الراحل, التي تعرض فيها لمحاولة اغتيال.. والثانية مجسم للممثل الكويتي.. والثالثة للأعمال المعروضة داخل المتحف (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

درب الزلق..

متحف ومحاولة اغتيال

بوليفارد الرياض يحتض تاريخ نجم الشاشة الخليجية

الرياض . إبراهيم الحمدان

يعرض متحف ومطعم درب الزلق في منطقة "بوليفارد رياض سيتي" ضمن فعاليات موسم الرياض سيارة الكويتي عبد الحسين عبد الرضا الفنان الراحل، التي شهدت محاولة اغتياله عام 1992 أثناء توجهه إلى مسرحية "سيف العرب" بعد إطلاق عدد من الرصاص من سلاح ناري في الكويت.

ويبرز المتحف سيارة الـ"مرسديس 1989" التي تعرضت للحادثة دون أن يصاب نجم الفن الخليجي الكبير بأذى وهو في طريقه إلى عرض المسرحية التي ناقشت الغزو العراقي للكويت بدايات العقد الأخير من الألفية الماضية.

ويعيش زوار متحف "درب الزلق" تجربة استثنائية مع استحضار ذكريات أعمدة فن الكويت وشخصيات المسلسل الشهير الذي يكنى به المطعم والمقهى أيضًا. ويقدم "المتحف" أبطال المسلسل التاريخي بطريقة مختلفة، من حيث الرسوم على جدران الموقع، مع بعض مقتنيات الممثلين.

درب الزلق

الأسعار

299 ريالا الحد الأدنى

متحف فني • مأكولات شعبية • مقهى

انطلاق
معرض المجوهرات

الرياض . الرياضية

انطلقت أولى فعاليات معرض المجوهرات الفريدة 2021، الذي يعد أكبر معرض للمجوهرات في الشرق الأوسط بمساحة تصل إلى 38 ألف م2، مستقطبًا جميع المهتمين بتجارة واقتناء المجوهرات أمس الأول.

وشهد المعرض في يومه الأول حضورًا نسائيًا لافتًا من مختلف الفئات المهتمة بصناعة واقتناء المجوهرات، كما يُتوقع أن يشهد المعرض عددًا من الصفقات للدخول في منافسات استثمارية.



صورة التقطت أمس لإحدى السيدات أثناء زيارتها لمعرض المجوهرات
تصوير: يزيد الضويحي

مسامير..
7 دقائق مع الأبطال

الرياض . رائد السالم

حجز مسامير، المسلسل السعودي، موقعه في «بوليفارد رياض سيتي»، إذ يقدم تجربة غنية للزوار مع الشخصيات الشهيرة للعمل المرئي. وأوضح أحد المنظمين للفعالية أن التجربة مصممة لمنح عشاق المسلسل لحظات مميزة مع الأبطال، حيث المجسمات وبعض الخدع التفاعلية. وتتيح تجربة مسامير جولة تمتد لـ7 دقائق من المتعة مع الشخصيات الشهيرة.

التمياط
ينقل خبراته إلى الواقع الافتراضي

الرياض . مازن العسرج

حول نواف التمياط لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم الدولي السابق خبراته الرياضية ومهارته التي توجته بجائزة أفضل لاعب آسيوي خلال عام 2000 إلى فعالية ترفيهية رياضية حضرت في منطقة «بوليفارد الرياض سيتي» ضمن فعالية موسم الرياض.

وأكد لـ "الرياضية" التمياط الذي يرأس شركة NBTSE أن الفعالية تشهد أحدث التقنيات في أوروبا لتطوير مهارات تعليم كرة القدم.

وأضاف: "نأمل أن يسير الباقون بالاتجاه ذاته من خلال الأكاديميات والبوليفارد في هذا العام ركز على جانب مفقود وهو المزج بين الترفيه والرياضة".

وينظم الفعالية فريق يتكون من 20 منظمًا وتبدأ الأسعار من 30 ريالًا للعبة الواحدة و110 ريالات لجميع الألعاب الأربع.

وتتركز الألعاب على دقة التسديد على المرمى وتمريرات الكرات الحرة والواقع الافتراضي باستخدام نظارات ثلاثية الأبعاد.

الألعاب

المرمى المضيء • ألعاب كرة القدم • الواقع الافتراضي • ملعب تحديات كرة القدم

تحدي التمريرات السريعة

صورة التقطت أمس لعدد من المنظمين لفعالية NBTSE التي يرأسها نواف التمياط في منطقة بوليفارد رياض ستي
تصوير: يزيد الضويحي

فعالية: NEXT LEVEL

الموقع:	تتسع لـ:	الأسعار:	المواعيد
الزون الرياضي	28 ألف شخص في اليوم	تبدأ من 30 ـ 110 ريالات	من 4 م ـ 12 ص

أرباح فيراري ترتفع

روما . الألمانية

رفعت شركة صناعة السيارات الرياضية الفارهة فيراري، أرباحها المستهدفة للعام الحالي، بعد نجاحها في التغلب على أزمة نقص إمدادات مستلزمات الإنتاج، التي أثرت على أغلب منافسيها.
وتتوقع الشركة الإيطالية تحقيق أرباح، بقيمة 1.52 مليار يورو، خلال العام الحالي ككل.
وطبقًا لما نشرته وكالة بلومبرج للأنباء، أمس، جنت فيراري خلال الربع الثالث من العام الحالي أرباح تشغيل معدلة بقيمة 371 مليار يورو وهو ما يفوق التوقعات، في حين ارتفعت المبيعات إلى 1.05 مليار، ما يقل عن توقعات المحللين بنسبة طفيفة.



مشروع الصديقين
يولد في التشليح
تعلما أسرار المهنة.. وأسسا ورشة ترهيم

إبداع كار	نوع الخدمة	المكان	المالك	افتتاح المشروع	مواعيد العمل
	سمكرة وترهيم	بريدة	سعود العجلان وخالد التميمي	2021	فترتان يوميًا عدا الجمعة

صورة التقطت لفنيين في ورشة إبداع كار الخاصة بالشابين سعود العجلان وخالد التميمي في مدينة بريدة يجريان لمسات أخيرة على إحدى السيارات (صورة خاصة بالرياضية)

بريدة . محمد الصوينع

منح العمل في محلات "تشاليح"، في مدينة بريدة، سعود العجلان، الشاب العشريني، خبرة عريضة قادته أخيرًا إلى افتتاح ورشة لصيانة وتزيين السيارات، بالشراكة مع أحد أصدقائه.

وعلى مدار أعوام، تشرَّب العجلان من تلك المحلات، التي يملكها والده، أصول الصنعة وأسرارها، ما منحه أرضية صلبة لإطلاق مشروعه الشخصي، الذي خطط له طويلًا، برفقة شريكه خالد التميمي.

يقول لـ "الرياضية" العجلان: "ورثت من والدي حب السيارات وتعديلها وصيانتها، فمنذ المرحلة الابتدائية كنت أرافقه في مجموعة محلات التشاليح الخاصة به، حيث تعرفت هناك على قطع الغيار بأشكالها ووظائفها كافة، وتعلمت منها في المجال ما لا يتوفر حتى عبر الدورات التدريبية".

وتستقبل ورشة العجلان، التي تحمل اسم "إبداع كار"، معدَّل 10 سيارات يوميًا، خلال ساعات عملها المقسَّمة إلى فترتين، الأولى من الثامنة صباحًا حتى وقت الظهر، والأخرى من الثالثة عصرًا إلى الثامنة مساءً، عدا الجمعة المخصَّص للراحة.

ويتقاسم مالكا الورشة إدارتها، بمشاركة عبد الرحمن العجلان، الشقيق الأصغر لسعود، الذي اكتسب من الأخير الشغف عينه بالسيارات.

ويراهن الشبان الثلاثة على الجودة، والأسعار المناسبة، ونظافة المكان لجذب الزبائن إلى ورشتهم، التي تقدم خدمات السمكرة، إلى جانب الترهيم "التعديل" الخارجي والطلاء.

يعقِّب عبد الرحمن العجلان: "نحرص على اقتناء أحدث الأجهزة والمعدّات في الورشة لضمان جودة الخدمة، وبذلك نكسب ثقة عملائنا".



صورة التقطت لنسخة من سيارة إم بي لافير البرازيلية أمام واجهة أحد المعارض (أرشيفية)

لافير..
إنتاج شركة أثاث

الرياض . الرياضية

فاجأت شركة بيرسيفال لافير البرازيلية لتصنيع الأثاث، سوق بلادها المحلية عام 1974 بإصدار سيارة من إنتاجها أسمتها "إم بي لافير".
وعلى الرغم من حداثة إنتاجها نسبيًا، تقمصت إم بي لافير ملامح السيارات الإنجليزية الكلاسيكية في الأربعينيات والخمسينيات، مثل مورجان بلس فور، وإم جي "تي".
كما حاكت السيارة البرازيلية فولكس فاجن بيتل الألمانية المعروفة باسم الخنفساء، في الهيكل والمحرك وناقل الحركة اليدوي ونظامي التوجيه والتعليق.
واعتمدت إم بي لافير على محرك مكون من 4 أسطوانات، وامتلكت مقعدين فقط في الداخل.
وعلى مدار 16 عامًا، أنتجت الشركة 4300 نسخة من السيارة، صُدِّرَ ألف منها إلى الخارج، معظمهم لأوروبا، قبل توقف المشروع مطلع التسعينيات.

إم بي لافير

بلد الصنع	البرازيل
فترة الإنتاج	1990.1974
الهيكل	كابريوليه ـ مقعدين
المحرك	4 أسطوانات
ناقل الحركة	يدوي 4 سرعات

حادث
لا ينسى

شاحنة
توقف غناء برويسكي

الرياض . الرياضية

توجَّه المقدوني الشمالي توشيه برويسكي، مغني موسيقى البوب، إلى كرواتيا في رحلة عمل استمرت حتى 16 أكتوبر 2007.
وفي صباح ذلك اليوم، خلد برويسكي للنوم، على مقعد الراكب الأمامي في سيارة فولكسفاجن يقودها زميله جورجي جورجييفسكي، على طريق زغرب ـ ليبوفاك السريع في كرواتيا.
وبالقرب من مدينة نوفا جراديسكا، اصطدمت السيارة بمؤخرة شاحنة، ثم بالحاجز الأوسط بين اتجاهي الطريق، ما أسفر عن مقتل برويسكي على الفور.
وأعلن اليوم التالي حدادًا وطنيًا في مقدونيا الشمالية، فيما مدَّت كروسيفو، مدينته، حدادها إلى 3 أيام حزنًا على رحيل نجم الغناء.

صورة التقطت لسيارة فولكسفاجن لقي فيها برويسكي نجم البوب مصرعه عام 2007 (رويترز)

المغني توشيه برويسكي

العمر عند الوفاة	انطلاق المسيرة	الألبومات
26	1996	8

النمط الموسيقي: موسيقى تقليدية مقدونية ـ بوب ـ روك

الغنمي: أريد سيارة تخيف المتجاوزين

حوار: ريم العثمان

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم يحلّ عبد الله الغنمي، المذيع، ضيفًا على "الرياضية" ليحكي عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
سيارة المميزين في كل زمن: فورد جراند ماركيز.

02
وأغلى سيارة امتلكتها؟
حاولت اللحاق بالطبقة الثرية فاشتريت رينج روفر، بعدها اكتشفت أنني "كادح" ولست "قادحًا".

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
سيارة يخافها الشباب الذين يتجاوزون من اليمين.

04
وسيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
التي تضطرك إلى التواصل مع وزارة التجارة بسبب سوء الوكيل.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
صديقي أبو سعود، يكرر غسيل السيارة بمعدل يزعج المهتمين بالمحافظة على البيئة والمياه.

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها وما نوعها؟
لم أبلغ مرحلة الهدايا حتى اليوم، وحينما أصل إليها أعدك بألا أجري لقاءً صحافيًا، لأنني سأكون مشغولًا بتوزيع الهبات على الأحباء.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
يجب أن يتوافق لون سيارتك مع النادي الذي تشجعه، وتتحمل تنمر البعض أحيانًا عليك.

08
في رأيك.. لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
تعبيرًا عن التمرد، ولذّة ما تلبث أن تنطفئ مع ثاني مشوار.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف عن ذائقة الناس؟
بالأحرى هي تعبِّر عن "الدراهم" التي يملكها الزبون العزيز.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير.. وماذا تتذكر عنه؟
أحدهم أخطأ وصدمني، لكن لأنني رجل عطوف، ولديّ من الأخطاء ما يكفي، عذرته، ابتغاء الستر والثواب، وأعجبت بنفسي لمدة أسبوع كامل.



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

كل شيء له مقابل

كل شيء له مقابل، هذه معادلة حاولت مناقضتها وفشلت، ووجدت بعد تفكير أنها صحيحة تمامًا، ولا أقصد أن المقابل هو المادي فقط، قد يكون المقابل احترامًا وتقديرًا أو شكرًا.

نبذل الجهد سنوات مقابل الحصول على شهادة عليا، ونقطع طريقًا طويلًا لكي نلتقي بصديق، قد نمشي مئات الأمتار مقابل الوصول إلى حديقة مليئة بالورود، ونلتزم بمواعيدنا ووعودنا مقابل الحصول على ثقتهم، ونفعل الخير مقابل الأجر والرضا عن النفس، ومقابل الحصول على جسم صحي ومتناسق نمارس الرياضة. قبل حوالي 20 عامًا بدأت أسمع بمصطلح العالم قرية واحدة، وعندما فهمت المعنى كنت سعيدًا، لأن القرية صغيرة وبإمكاني التجول في كل هذه القرية المترابطة عبر الشبكة العنكبوتية وشبكات الطيران، لم تعد العادة قبل أن تسافر أن تودع كل أقاربك وأصدقائك، صار السفر مثل الذهاب إلى المقهى، وصارت رؤية سكان كل القارات يمرون في الشارع الذي تعيش فيه أمرًا عاديًا، والحصول على منتجات تصنع في كاليفورنيا أو موسكو لا يتطلب سوى الضغط على زر والانتظار لمدة يوم أو يومين لتصل إلى بيتك، وتغير مفهوم التعليم وحصل مئات الآلاف على شهاداتهم وهم في منازلهم، شعرت بأنني أعيش في الزمن الأسهل، وهو فعلاً كذلك ولكن.. ما هو المقابل؟ قبل يومين انتشر خبر في وسائل التواصل الاجتماعي أن الصين تدعو مواطنيها لتخزين الأطعمة دون تحديد السبب، كان من الطبيعي لمثل دعوة الصين لمواطنيها أن تمر علينا مرور الكرام فهو شأن داخلي، أما بعد أن أصبحنا قرية واحدة فإن ما يحدث في شارع من شوارع شنغهاي أمر يهمنا جدًا نحن البعيدون جغرافيًا عن الصين، لأن العالم قرية واحدة والقرية صغيرة، أرعبت هذه الدعوة بعض سكان القرية خصوصًا وأن قريتنا لم تتعافَ تمامًا من كورونا وآثارها، وصار بعضهم يكتب متسائلًا بما معناه: وما ذنبنا نحن بما يحدث في الصين أو غير الصين؟ أما أنا فقد تبادر إلى ذهني نفس التساؤل وظهرت أمامي الإجابة: كل شيء له مقابل.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الخميس 29 ربيع الأول 1443 هـ
04.11.2021 العدد 12454

«رحلة الفنان» في «شواهد»

الرياض . واس

نظم معرض "شواهد على الفن" جلسة حوارية بعنوان "رحلة فنان سعودي بين المحلي والعالمي" في المتحف الوطني في الرياض، ضمن جلسات ومحاضرات ثقافية وفنية، تصاحب المعرض الذي تنظمه وزارة الثقافة من 27 سبتمبر وحتى 6 نوفمبر الجاري.

واستعرضت مها الملوح، الفنانة التشكيلية، تجربتها التي توقفت مبكرًا أثناء دراستها الثانوية، قبل أن تستأنف رحلتها في دراسة التصميم والتصوير في كلية "دي إنزا" في كاليفورنيا، وأكملت: "أثار حفيظتي الفنية أثناء دراستي بعض الأدوات المنزلية التي كنت على وشك التخلص منها، لكن وضعتها على مكبر فوتوجرام، الأمر الذي أنتج أعمالًا فنية وإبداعية، نظمت من خلالها معرضًا شخصيًا عام 2007 في الرياض". وشددت الملوح في نهاية حديثها على أنها تحرص على إبراز ثقافة السعودية، وصنع صورة مشرفة للفنان السعودي، عبر مشاركاتها الخارجية، التي أثمرت عن اقتناء المتحف الوطني لأحد أعمالها، وأيضًا دعوتها في المشاركة كأول فنانة سعودية في بينالي فينيسيا 2017.

مشاركون في «رحلة فنان سعودي»

بكر شيخون
الفنان التشكيلي

مها الملوح
الفنانة التشكيلية



التقى تشارلز ولي العهد البريطاني بمواطنته ستيلا مكارتني مصممة الأزياء وليوناردو دي كابريو، الفنان الأمريكي، في فعالية خاصة بالأزياء المستدامة على هامش قمة المناخ cop26 في مدينة جلاسكو الإسكتلندية.. وفي الصورة التي التقطت أمس تشارلز يتحدث مع مكارتني وكابريو (رويترز)

الأساطير تتحدث



"ما زال علينا التحسن. علينا أن نتأقلم مع بعضنا البعض، لكن ذلك سيستغرق الوقت. لدينا الوقت للتطور"

البرتغالي كريستيانو رونالدو
نجم مانشستر يونايتد



الرياضة في معلومة



تعود جماهير الأهلي والزمالك إلى ملعب القاهرة الدولي، مسرح مواجهة الغريمين التقليديين، غدًا، للمرة الأولى منذ نحو عامين، في قمة المرحلة الثالثة من الدوري المصري لكرة القدم، على أن يُسمح بألف مشجع لكل فريق.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 49 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 37 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.690، من أصل 548.760 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.799 وبقِيَت 54 حالة حرجة.



محليًا

49

حالات التعافي	حالات الوفاة
37	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
548.760	537.690	8.799

حالات حرجة

54

إجمالي الجرعات المعطاة

46.097.807

اللندنيات يتعلمن الدفاع عن النفس

لندن . الفرنسية

صورة التقطت أمس لفتيات خلال مشاركتهن في حصة تدريبية في لندن (الفرنسية)

يُقبل عدد من اللندنيات على تعلّم فنون الدفاع عن النفس، بعد حصول موجة من الجرائم استهدفت نساء وحظيت باهتمام إعلامي واسع.

وتكثر المشاركات الجديدات في الدروس التي تجرى في نادي "أوربن فيت أند فيرلس" في جنوب لندن، لتعليم تقنية "كراف ماجا" للقتال.

ومن هؤلاء المشاركات لورا توموسون التي قالت :"الكثير من النساء يشعرن بالصدمة في الوقت الراهن، وبخاصة أولئك اللواتي يعشن في لندن".

وأشارت هذه المحاُسبة البالغة 29 عامًا، التي كانت تشارك للمرة الأولى في حصة تدريبية، إلى أن الكثير من صديقاتها يتحدثن علنًا عن مخاوفهن أو يجاهرن بعدم شعورهن بالأمان.

نتفليكس.. ألعاب فيديو

نيويورك . الفرنسية

أعلنت مجموعة نتفليكس العملاقة للبث التدفقي، أمس، إطلاقها سلسلة ألعاب فيديو لمشتركيها حول العالم، في ظل سعيها إلى تنويع منتجاتها والاستثمار في سوق ألعاب الفيديو المدرّة لأرباح طائلة.

واثنان من الألعاب التي تطرحها الشبكة مستوحاة من عالم سلسلة الرعب الخيالية العلمية "سترينجر ثينغز"، فيما الألعاب الثلاث المتبقية "شوتينج هوبس" و"كارد بلاست" و"تيتر أب" هي ألعاب ورق أو خفّة.

وكانت هذه الألعاب متوافرة منذ أسابيع لمشتركي نتفليكس في بولندا وإسبانيا وإيطاليا.

جوجل الإخبارية.. تعود

باريس . الألمانية

بدأت خدمة جوجل الإخبارية في العودة مرة أخرى إلى إسبانيا، بعد نحو 7 أعوام من سحب الشركة للخدمة، بعد خلاف حول دفع مقابل لروابط المقالات. ويسمح قانون حقوق الطبع والنشر في الاتحاد الأوروبي للناشرين بالمطالبة بمقابل مادي عندما تستخدم منصات عبر الإنترنت محتوى أعمالهم. وقالت جوجل في المنشور على مدونتها: "خلال الأشهر المقبلة، سنعمل مع الناشرين للتوصل إلى اتفاقيات تغطي حقوقهم بموجب القانون الجديد".

«موسى» من السينما إلى شاهد

القاهرة . السيد خطاب

قرَّرت الشركة المنتجة لـ "موسى" الفيلم المصري الجديد عرضه على منصة "شاهد vip" الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc، عقب انتهاء عرضه في دور العرض السينمائية المصرية والعربية نهاية نوفمبر الجاري.

وكان الفيلم بدأ عرضه في دور السينما 11 أغسطس الماضي، وحقق إيرادات تخطت 18 مليون جنيه حتى أمس.

الفيلم بطولة كريم محمود عبد العزيز، إياد نصار، أحمد العوضي، سارة الشامي، أسماء أبو اليزيد، محمود حافظ. ويعد أول فيلم روبوت في الوطن العربي، وبدأ العمل عليه منذ 4 أعوام، وتدور أحداثه حول طالب بكلية الهندسة يسعى إلى اختراع روبوت يكشف من خلاله عن ابتكاراته ويساعده أيضًا في الحياة اليومية، لكن تتطور الأمور وتخرج عن السيطرة.

وجوه في موسى



كريم

- كريم محمود عبد العزيز
- إياد نصار
- أحمد العوضي
- سارة الشامي
- أسماء أبو اليزيد